
روايات مصرية للجيب
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
سر العنكبوت
٩
الاختبار العسير
مغامرة مشو
يوميات زوج مثالي
موسوع
فلاش
المصور
خالد الصفتي
فكاهات
حلمي حلمك
فلاشات جديدة
العظماء
جيمس وات

سرّ العنكبوت

المؤلف والرسام

ا. خالد الصفتى

عندما ينسج العنكبوت خيوطه حول هدف ، ويحيطه بنسيجه الواهى ، ويكون هذا الهدف هو العقل البشرى نفسه ، فلابد أن يكون الأمر له صلة بالبيروقراطية والروتين ...

وتكون الكارثة حين يتحكم هذا العقل فى مصالح وشئون المواطنين .. اقرإ سرّ العنكبوت فهى مغامرة ... لا يجب أن تفوتك .

ستوديو

إنه لم يتدرب فى سيرك شهير ولم يقصد بهذا المشهد العجيب لفت الأنظار أو شد الانتباه ..

لكنه يمارس عمله اليومى العادى ، فبرغم ضخامة الحمل الذى يضعه فوق رأسه ، وبرغم أنه ليس كتلة واحدة ، بل مجزأ إلى عدد كبير من الأرغفة ، إلا أنه يحمله بكل ثقة وهدوء .. وبراعة !!

فمن الطبيعى أن تشاهده يقود دراجته بسرعة كبيرة ، بل وفى بعض الأحيان يأتى بحركات بهلوانية دون أن يسقط من فوق رأسه رغيف واحد !!





متعة . ثقافة . تسلية . لجميع الأعمار !



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ شارع ... بالعباسية - القاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥

الثمن فى مصر
١٢٥
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الجزء المطابق!



أى مربع من هذه المربعات يطابق جزءًا من الرسم تمامًا ؟

الدرجة ٧

للقنابش فقط!



هل يمكنك تحويل هذا الشكل إلـــى جزء من رسم مفهوم ؟
الدرجة ١٠



ألعاب ذكاء!

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢									■	
٣									■	
٤					■					
٥		■		■						
٦			■							■
٧						■	■			
٨					■					
٩	■			■					■	
١٠			■							

أفقى :

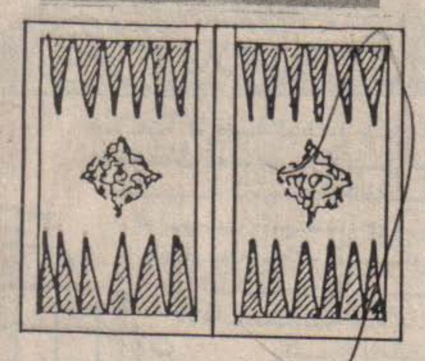
١ ـ من الغازات .
٢ ـ لاعب كرة قدم بنادى الزمالك .
٣ ـ لاعب كرة بنادى الترسانة .
٤ ـ متقن « معكوسة » ـ برغوث « مبعثرة » .
٥ ـ من الأقمشة .
٦ ـ أداة نصب ـ من الفواكه .
٧ ـ أداة تدخين « معكوسة » ـ شركة طيران عالمية .
٨ ـ من الخضراوات ـ أساس
٩ ـ لحجز مياه الأنهار ـ مفوض « معكوسة » .
١٠ـ للنفى ـ جمهورية بأمريكا الجنوبية « معكوسة » .

رأسى :

١ ـ متنزه شهير بإنجلترا .
٢ ـ يحزن ـ محافظة مصرية « معكوسة » .
٣ ـ وسيلة مواصلات ـ جسم .
٤ ـ كريه « معكوسة » ـ أعد « معكوسة » .
٥ ـ قتل البنات ـ وسخ ـ من أجلى .
٦ ـ دولة أفريقية ـ أبو .. سباح مصرى عالمى .
٧ ـ يخدعون ـ لماح .
٨ ـ أحد ملوك فرنسا « معكوسة » .
٩ ـ ماركة ساعات عالمية « معكوسة » .
١٠ـ تنتهز « معكوسة » ـ خداع بصرى .


الالتحام معاه مستحيل
لأنه واكل ثوم!!

طاولة الزهر!



المعروف أن طاولة الزهر من اختراع فارسى الأصل ، ولكن اسم مخترعها على وجه التحديد غير معروف .

ومن الطريف أننا نلاحظ أن مخترع هذه اللعبة راعى فيها ، أو استلهم نظام الكون .. فحجارتها نصفها أسود ونصفها أبيض (رمزا لليل والنهار) .. ومجموع أرقام النرد (الزهر) على الوجهين هو رمز للأسبوع ، ومجموع عدد الحجارة رمز للشهر .. وعدد الخانات بعدد ساعات النهار !!

ألعاب ذكاء!



هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ، وقد يكون اسماً لبلد من البلاد .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ا
										ن	
									ك		ش
								م			
							هـ				
						و					
					ن						
				ت							ل
			ق								
		ب									ج
	ف										
ق											ا

١ ـ مصطلح يطلق على علم الإنسان .
٢ ـ من البتروكيماويات (معكوسة) .
٣ ـ وادٍ فى الصعيد يوجد به كثير من جثث الملوك الفراعنة (معكوسة) .
٤ ـ حيوان أولى ذو أهداب (معكوسة) .
٥ ـ حديقة شهيرة جدًا فى إنجلترا .
٦ ـ لاعب برازيلى شهير (معكوسة) .
٧ ـ شلالات شهيرة فى أمريكا الشمالية .
٨ ـ قراءة القرآن بصوت حسن .
٩ ـ جزيرة فى البحر المتوسط .
١٠ ـ من مظاهر تكاثف بخار الماء فى طبقات الجو العليا .
١١ ـ حرف جر .

فكاهة!

هو ها هو ها ها ها ها ها هو ها ها ها ها ها هو ها ها

سأل المدرس تلميذه :
ـ كيف نستخرج الماء النظيف يا أسامة ؟
رد أسامة بسرعة :
ـ نأخذ ماء الانهار ونغسله يا أستاذ !!
عبير الارياني ـ صنعاء

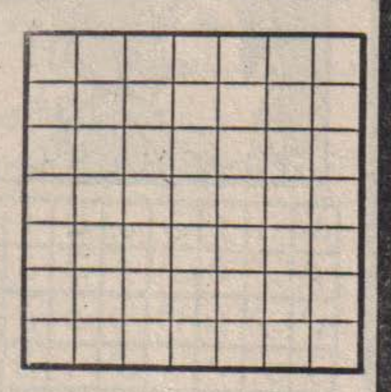
لعبة الانعكاس!

هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه .. ما هى ؟

الدرجة ٨



اختبار فلاش للقدرات !





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم شارلى شابلن ؟
الدرجة ١٥

كلمة السر



د	ا	ت	ا	ت	ل	ف	و	ن	ك
م	ا	ك	ن	ت	و	ش	و	ر	و
ز	و	د	ن	ى	و	م	د	ز	م
د	ف	س	ن	ا	ع	ا	ر	س	و
ا	ى	ص	خ	ر	ى	ل	ا	و	د
ر	ا	س	ب	ل	ب	ا	ك	ا	و
ت	و	ك	ر	ب	ى	ا	ه	م	ر
س	و	ا	ا	م	ا	ى	ب	ى	ا
م	ى	ر	ت	و	ى	ب	م	و	ك
ا	ن	ر	ا	ر	ى	ل	ك	ن	س

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل . أو يمينا أو يسارا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

كومبيوتر	ماوس
ماك	آى بى إم
أبل	داتا
ماكنتوش	إكس
صخر	سنا
كومودور	نوفل
أمستراد	هايبر
سنكلير	كارد
زر	نيووايف
آر	ويندوز

كلمة السر (إحدى ماركات الكمبيوتر)



سقطت الكبشة من يد السيدة التى تبدو على وجهها كثير من ملامح الطيبة ، وقليل من ملامح السذاجة عندما سمعت صوتًا نكّرها بأصوات الصواريخ أرض أرض ، التى كانت تدوّى فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ .. وخشيت السيدة الطيبة ، والأم الرءوم أن تكون الحرب قد قامت ، وهذا معناه استدعاء ابنها عبد الجليل ، الذى كان قد أنهى خدمته منذ ثلاث أعوام بحسب قوانين التجنيد .. لكن انطلاق صيحة أخرى أقل بشاعة من الصيحة الأولى ، جعلها تتنفس الصعداء ، وتنحنى لتتناول الكبشة من على الأرض ، وتعود إلى صنع البشامل الذى ستسكبه فوق صينية المكرونة !!

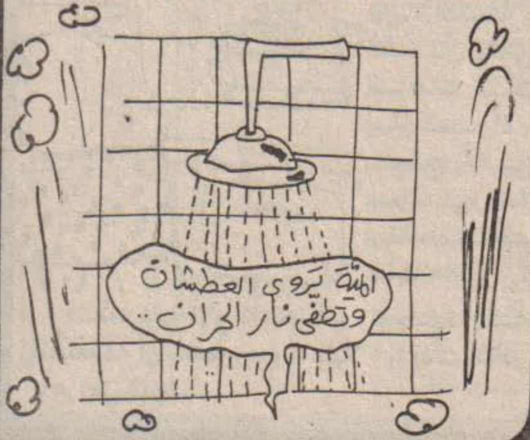
اطمأنت السيدة ؛ لأنها عرفت أن مصدر هذه الصيحات المزعجة هو الحمّام ، حيث يقوم ابنها

خليل أو خالانتينو بالاستحمام ، وممارسة هوايته الجديدة .. الغناء !!

* * *

فوجئت الأم بعد أيام بعدد من الشباب يقتحم المنزل تحت قيادة خالانتينو ، ويحتل غرفة بطلنا ، ثم تصدر من هذه الغرفة أنكر الأصوات وأبشعها ..

أصوات قال لها ابنها الأكبر عبد الجليل اسمها





وكان على ما تتذكرها « ضيصقو » وحسبما صححه لها خلانتينو «ديسكو» !!

انتابت خالانتينو موجة من الجنون فى الأيام التالية ، فكان يقضى الساعات ليلًا أمام المرآة ، يصيح بأعلى صوته ليمرنه ويكشف «طبقاته» ..

فتأذت منه الأم المسكينة ، وتوجهت إليه لتستعطفه أن يخفض صوته قليلًا ؛ إذ بدأت تشعر بأعراض الصمم ..

فانفجر فيها خالاتتينو مستنكرًا .. كيف تحاربه فى مستقبله بدلًا من أن تشجعه وتمسك بالدرامز أو البونجز لتصاحبه فى غنائه ؟! .



فسألته أمه فى التياع : أى مستقبل يا حبيبى ؟ مستقبلك هو دراستك .. فردّ عليها وهو يغمض عينيه فى عظمة :

بل مستقبلى هو الموسيقى .. انظرى يا أمى هذه الغنوة كتبها لى الشاعر المعروف «على عليوة» اسمها «قفزات» ،



وسوف أنافس بها أغنية مسافات الشهيرة ..

فردَّدت عليه أمه فى إشفاق :

ولكن صوتك يا خليل .. أعتقد أنه ..

انفجر خليل فى غيظ : ماله صوتى ؟ إن الملحن المعروف « عميد الشاجرى » يقول إنه من أجمل وأقوى الأصوات .. إن عدد ذبذباته تبلغ .. قاطعته الأم فى ضراعة : اعمل



ما تريد يا ولدى ، ولكن أرجوك .. لاتنس دراستك ومستقبلك .

* * *

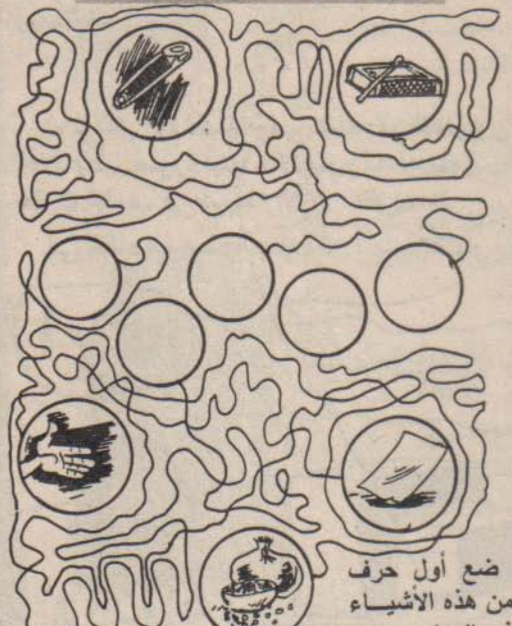
لم تصدِّق الأم نفسها وهى تشاهد فى التلفزيون إعلانًا يحمل صورة ابنها خالانتينو والمعلق يقول .. مطرب الشباب فى شريطه الأول ..قفزات !!

إلى اللقاء مع صفحة جديدة من دنيا خالانتينو .

ابنى!

مطرب الشباب "خالانتينو"

الاسم الغامض !!



ضع أول حرف من هذه الأشياء فى الدوائر الخاصة بها ، وستعرف اسم شىء ضرورى لجمال المنزل .

الدرجة ٨

أ.لعاب ذكاء!

المربع المختلف!!

١



٢



٣



٤





كل هذه المربعات أخذت من الرسم .. عدا مربع واحد .. فما هو ؟

الدرجة ٧

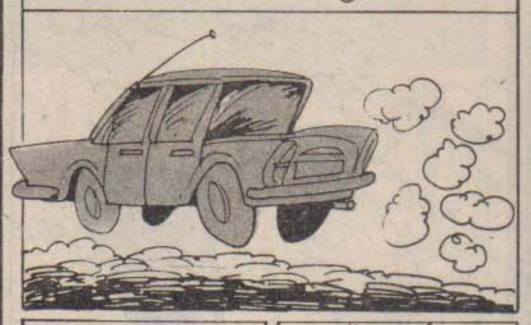


الاختبار العسير!
طلعيلي بدلة الفرح عشان نروح كلنا نمتحن في المدرسة اللي قدمنا فيها لتوتو..
اعدل نفسك يا توتو...
مش كنت ألبس سموكن أحسن؟
١

هناء .. شيرين ... يالله أحسن
نتأخر عن الميعاد ..

خلّص بسرعة يا شيرين
علشان نلحق

لحظة لما أوضّب
البانكي ...


وانطلقت السيارة بالعائلة نحو هدف منشود ...


لازم يا أولاد تظهر بمظهر مشرف جداً..


ده أصعب موقف مرّ عليّ في حياتي كلها...



وتوجهت العائلة إلى مكتب حضرة ناظر المدرسة...




مممم... إنت بقى أبوه ؟
أ.. أبوه يافندم
بتشتغل إيه بسلامتك ؟
موظف في الحكومة.


عايل قوى .. موظف وعاوز تدخل ابنك مدرسة المظاهر للغات ...
غيره


إنت أمه ؟
أيوه


ΠЯYB
ZXÜGЯ
ΛXΠ?


هه ؟


مع السلامة


إنتم بقى اخواته؟ هناء وشيرين؟
أيوة يافندم ..
لو برنامج (XFM) أدمج مع برنامج (XYZ) في جهاز
كومبيوتر IBM كيف نحصل على المضاعف الأكبر؟
؟!؟


مغامرات
برة
كويس كده ؟

متاهة!

اخرج من هذه المتاهة دون أن تقطع أى خط من الخطوط.

الدرجة ١٠

لعبة الاختلافات!

هناك اربعة اختلافات بين الرسمين .. ما هى ؟

الدرجة ٦

م. ألعاب ذكاء!


مش دى الزهرية اللى عاوزه أرميها عليك..
امسكها.. أحسن دى غالية !!

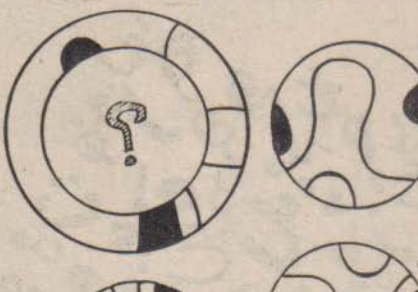
الكلمة الضائعة!

اشطب كل الحروف المكررة ، يتبقى لك عدّة حروف إذا رتبتها حصلت على اسم حيوان مستأنس .

الدرجة ٧

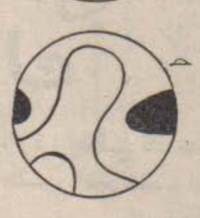


الدائرة المكمّلة !



ب





أى دائـــرة من
هذه الدوائر تكمل
الدائرة الكبرى ؟
الدرجة ١٢


فلاش
أنا متصور إني دجاجة يادكتور
من إمتى وأنت شاعر بكدة ؟
من وأنا
كتكوت..

الاسم التائه!



تتبع كل حرف لتضعه فى خانته الصحيحة ، وستعرف فى النهاية اسم هذه الفتاة اللطيفة .

الدرجة ٧


فكاهات
يا ااااه ....
كل ده صفار بيض ؟!
مشمش


مغامرات علّام !!
هل تعرف من هي العانس يا "ميدو"؟
من هي يا "علّام"؟
هي أرملة العازب طبعاً !!

لعبة الانعكاس



هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه .. ما هى؟

الدرجة ٨


سرّ انتحار "مُطيع"!!
ذات صباح «مشرق» ...
إقرا الحادث..
هات جريدة الأجرام
من فضلك
خذ


انتحر شابٌ يسكن في شارع الأزهار في ظروف غامضة !!
شارع الأزهار؟ ده الشارع اللى ورا شارعنا..
إزاى ما سمعتش الخبر ده وهو جارنا؟ لازم أمرّ على منزلهم وأشوف إيه الحكاية...

للأسف .. يبدو أن الأمر صحيح ، الشرطة تحرس البيت ... شيء محزن ..

وفي منزل مطيع

أنا آسف للي حصل ... لكن إيه الحكاية بالضبط؟



ياحبيبي يا بني.. ما كانش عاوز يتعلم من زمان.. لكن بقى أبوه الله يجازيه...
أبوه؟!
ماله أونكل يا طنط؟
أبوه أصرّ إن مطيع يتعلم.. ومطيع سمع الكلام طبعًا...

كان يجلس يذاكر بالساعات .. اللى يشوفه يفتكر إن المذاكرة هى هوايته المفضلة ..

لدرجة أنه كان بينام والكتاب فى إيده ...

خ خ خ

خ

بس كانت نفسيته تعبانة برضه ..

اهئ

إهئ


من إيه ياطنط ؟! هو مش كان بينجح ؟
ينجح بس ؟ ده كان الأول بتاع زمايله طول عمره
لكن كان دايماً يكلمني وهو مهموم ...
مش عاوز أكمل تعليم ياماما نفسي أتعلم صنعة بقى التعليم ماعادش يجيب همه..
6
الأول


أيوه يابني بس انت
عارف أبوك وطبعه
وعشان كده باذاكر
وح انجح إن شاء الله
أما أشوف آخرتها
إيه ...
أيوه يا لمنط .. حصل
إيه بعد كده ؟


ذاكر مطيع ونجح
في الثانوية العامة
بمجموع كبير...
ودخل كلية الهندسة..
وكان بينجح كل سنة
بامتياز ...
لحد ما نجح في البكالوريوس بامتياز برضه.. لكن
زميله ابن رئيس القسم العبقري معيد. وهو لأ...
رغم الامتياز ؟!


قال إن الأمل فى الوظيفة
وكان الكلام ده سنة ١٩٨٧
ومن يومها .. وهو قاعد فى البيت زى البنات .. حاول يشتغل أى شغلانة لكن ....
لكن إيه ؟
ما كانش بيعرف حاجة فى الدنيا غير المذاكرة وبس ...


وبدأ أبوه يتذمّر من وجوده في المنزل باستمرار وبدون عمل .. وكان دائماً ما يصطدم معه ...
فأصبح يخرج إلى الشوارع يتسكع فيها. حتى يهده التعب .. ويقرصه الجوع ..
ثم يعود..
حتى كان يوم.. طلب منه أحد أصدقائه أن يصلح له جهاز راديو صغير ...



ووجد نفسه ضائعاً.. لا
خبرة ولا عمل ولا مستقبل
ولا....

لحد ما جه يوم صحيت فيه
على صوت دوشة.. وعرفت
إنه.. إنه..

إهئ
إهئ

١١

وخرج "ميدو" وهو لا يرى الطريق ... فقد حجبته
عنه ... دموعه .. كانت هذه أول مرة يشعر
فيها بالحزن الحقيقي

وبكى "ميدو" كما لم يبك
من قبل

وفجأة أتاه صوت أبيه..

«ميدو».. ذاكر...



للفنانين فقط!



هل يمكنك أن تحول هذا الشكل إلى جزء من رسم مفهوم ؟
الدرجة ١٠

الكلمة الضائعة!

اشطب كل الحروف المكررة .. يتبقى لك فى النهاية عدة حروف .. إذا رتبتها تحصل على الاسم الاول للاعب كرة مصرى .

الدرجة ٧



لعبة النقط!



صل الأرقام بالترتيب .

الدرجة ٧

الاسم الغامض!

ضع أول حرف من هذه الأشياء فى الدائرة الخاصة بها . وستعرف الاسم الغامض .

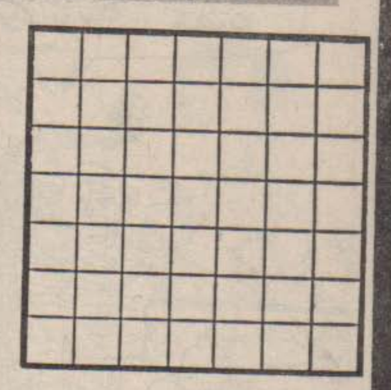
الدرجة ٨




فلاش
ألف مبروك على المولود ... ح تسمّيه إيه ؟
مدرس كيمياء
ح اسمّيه "سامى أكسيد الكربون"


لو هجم عليك بالطريقة
دى مرة تانية ... عضه

اختبار فلاش للقدرات!





باستخـــــدام المربعـــات .. هل يمكنك إعادة رسم النجـم الكوميـدى القديم « هاردى » ؟
الدرجة ١٥

مع ألعاب ذكاء!

ترتيب

أ

ب

جـ

د

هـ

بمجرد النظر رتب هذه الصورة الترتيب الصحيح .

الدرجة ٨


ألعاب ذكاء!
تفاصيل غير منطقية!
هناك خمسة تفاصيل
غير منطقية ما هى .
الدرجة ٧

الجيلى !



افرش ملاءة قديمة وضع فى وسطها كرسيًا، يجلس صديق لك على الكرسى ويربط حول رقبته فوطة سفرة وحول عينيه قطعة قماش (عصابة) .

واللاعبون الآخرون يكونون أيضًا معصوبى العينين ، ويحاولون إطعام الجالس طبقًا من الجيلى ستحدث مواقف طريفة مثل انسكاب قطع الجيلى على الصديق الجالس ، أو على الأرض .

لغز الإبريق المكسور

ما القطعتان اللتان تكملان الفراغين اللَّذَين فى الإبريق ؟

الدرجة ٩


قرر إنه
ينفصل
و يشتغل
لحسابه !!

أ لعاب ذكاء!

لعبة النقط !!

صل الأرقام
بالترتيب من ١ : ٥٥

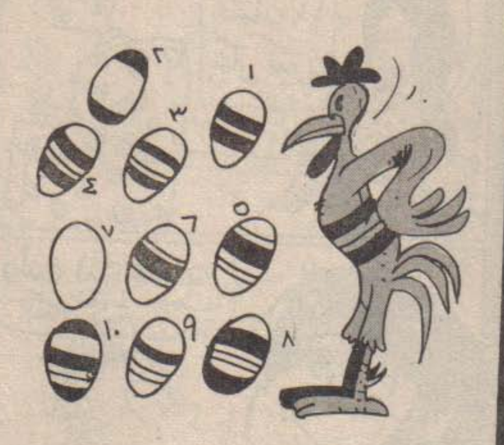
الدرجة ٦

ماما... ليه باباما عندوش شعر فى رأسه؟

عشان بابا بيفكر كتير.

وأنت ليه عندك شعر كتير؟!

البيضة والدجاجة!



ما هى البيضة التى باضتها هذه الدجاجة ؟

الدرجة ٨


خايفة الولد يقع من فوق السرير...!!

الكوب والتمثال!



هذه اللعبة طريفة من الممكن إجراؤها فى المنزل ، وهى ممتعة ومضحكة فى آن واحد .

خذ كوبًا ممنوءًا بالماء حتى ثلاثة أرباعه ، وورقة كوتشينة ، ثم ضع الورقة مقلوبة على ظهرها على الكوب ، ودعها فى هذه الحالة لمدة نصف ساعة تقريبًا .

وفى أثناء هذه المدة تمتصّ الورقة بعض الرطوبة فتتجوف . ثم اقلب الورقة على وجهها الثاني . واركز عليها قاعدة ، وضع على هذه القاعدة تمثالا صغيرًا مثلًا . فلا تلبث الرطوبة أن تتسرب إلى الوجه الأول ، فتتجوَف الورقة ويقفز الشكل فجأة .. ويضحك الجميع !!


فكاهات
أيوه عندنا كلب...
بتسألي ليه ؟!
٧٥
فلاش

متاهة!

إذا خرجت من هذه المتاهة فى دقيقة واحدة فأنت قوى الملاحظة الدرجة ١٠



ألعاب ذكاء!

لعبة النقط!



صل الأرقام بالترتيب

الدرجة ٧

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير علمًا بأن له :

(١) وجهًا نحيفًا . (٢) أنفًا ضخمًا .

(٣) عينين فيهما حَول . (٤) أذنين صغيرتين .

(٥) وهو أصلع .

الدرجة ٧

ابحث مع الشرطة !



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص إذا علمت أن له :
(١) وجهًا مستديرًا . (٢) ندبة على خده الأيمن .
(٣) أذنين كبيرتين . (٤) أنفًا دقيقًا .
(٥) فمًا واسعًا .

الدرجة ٧

كلمة السر



ش	م	ش	م	ى	ر	ث	م	ك	ب
م	م	س	ا	ن	ا	ن	ا	ر	ى
ى	و	و	ج	ن	ا	م	ت	ع	و
ب	ز	ر	و	ل	ح	ق	ه	ص	س
و	ن	م	خ	ك	ا	ل	ه	ى	ف
ل	و	ا	و	ل	و	ر	ن	ر	ى
ا	م	م	خ	ا	ص	ب	ا	ر	ش
ت	ى	ع	ر	ا	د	ح	ا	ف	ت
ن	ل	ف	ب	ر	ق	و	ق	ج	ر
ك	م	ش	ر	هـ	ب	ا	ت	م	ش

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

مشروبات
عصير
موز
مانجو
فراولة
خوخ
برقوق
مشمش
شمام
شمَ

كنتالوب
كمثرى
تفاح
برتقال
ليمون
يوسفى
صرَة
شراب
حلو
أناناس
جرَ

كلمة السر (نوع من أنواع المياه الغازيَة)


فلاش
أما اروح الفرن عشان اسوى الكحك
صنعة ايدية وحياة عينية .. أصل انا تجاربي ممتاز.
الحمد لله .. الكحك اسوى لما اوديه البيت عشان ازوقه
بسم الله الرحمن الرحيم ...
ياه ... الكحكة وقعت ...
كراش

ألعاب ذكاء!

الكلمة الضائعة

اشطب كل الحروف المكررة .. يتبقى لك عدة حروف .. إذا رتبتها تحصل على اسم شاعر عربى كبير .

الدرجة ٧



هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ، وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ك
										ى	
									ل		
								ق			
							م				
						ا					
					م						
				م							
			ل								
		ر									د
	ر										
ى											م

١ ـ لاعب مصرى محترف بالبرتغال (معكوسة) .
٢ ـ من ملحنى الأغنية الشبابية (معكوسة) .
٣ ـ أحد العناصر .
٤ ـ مطرب لبنانى (معكوسة) .
٥ ـ الثلج .
٦ ـ دولة أوربية .
٧ ـ من الحالات الخاصة لمتوازى الأضلاع .
٨ ـ حزين للغاية .
٩ ـ من أبطال العالم فى التنس .
١٠ ـ موت وهلاك .
١١ ـ هزَّ .

فكاهة!

دخلت سيدة عصبية فندقًا ، وما إن قادها الموظف المختص إلى باب وفتحه .. حتى قالت :

ـ أنا لا أريد هذه الغرفة الحقيرة .. إنها ضيقة جدًا ، كيف أنام فيها كيف ؟

فقاطعها الموظف قائلًا: ولكنها ليست غرفتك يا سيدتى .. إنها المصعد !!

رانيا رشدى محمد بدوى





هل أنت من عشاق التلفزيون ؟

التلفزيون ذلك الجهاز الذى يشبه الدنيا فى أفراحها وأتراحها ، هل هو يمثل قيمة كبيرة فى حياتك ؟ هل تشاهده دائمًا وعيناك مفتوحتان بأقصى إتساعهما ؟

أحب عن الأسئلة الآتية حتى تعرف مكانك وموقفك الصحيح من هذا الجهاز الصغير «اختر إحدى الإجابتين عن كل سؤال بـ (نعم) أو (لا) ».

* * *





نعم لا

١ ـ وضع طبيعى أن يرانى الناس جالسًا أمام التلفزيون وأنا أتناول غذائى. ☐ ☐

٢ ـ عندما يحاول أحد أن يغير وضع مؤشر التلفزيون على قناة أخرى . هل أبدو متذمرًا ؟ ☐ ☐

٣ ـ أفضّل دائمًا أن يكون الصوت عاليًا جدًّا . ☐ ☐



نعم لا

٤ - لو علمت أن لى صديقًا أو أصدقاء ليس لديهم جهاز تلفزيون أدعوهم لمشاهدة التلفزيون فى منزلنا . ☐ ☐

٥ - ساعات أتكلم فى ميكرفون جهاز التسجيل محاولًا تقليد المذيعين . ☐ ☐

نعم لا

٦ ـ لو خيرونـي بيـن مشاهـدة التلفزيون وأكل الحلوى أختار الحلوى . ☐ ☐

٧ ـ دائمًـا ما أعـدل من أزرار التلفزيون حتى تبدو الصورة أوضح . ☐ ☐

٨ ـ عند مشاهدة برنامج شيـق لا أركز على شيء حولى سوى البرنامج . ☐ ☐

٩ ـ مهما أخرج مع أصدقائى أعمل على أن أكون متواجدًا قبل بداية برنامج السهرة . ☐ ☐

١٠ ـ أول شيء أتصفحه فى الجريدة هو برامج التلفزيون . ☐ ☐





	نعم	لا
١١ـ أحفظ أسماء ستة من المذيعين على الأقل .	☐	☐
١٢ـ بعد تناول عشائى أذهب إلى الفراش مهما كانت السهرة التى يقدّمها التلفزيون .	☐	☐
١٣ـ أفضّل الذهاب إلى السينما عن الجلوس أمام التلفزيون .	☐	☐
١٤ـ لا أفضل الذهاب إلى الاستاد لمشاهدة المباريات ، وأفضل الجلوس أمام التلفزيون لمشاهدة المباراة .	☐	☐
١٥ـ أول حركة أفعلها عند دخول المنزل هى فتح التلفزيون .	☐	☐



	نعم	لا
١٦ـ دائمًا أنا الذى يحدد القناة التى نشاهدها أنا والأسرة .	☐	☐
١٧ـ أنا دائمًا أعرف ما أريد وأفعله	☐	☐
١٨ـ أجعل الجميع فى حالة صَمْت تام عند مشاهدة التلفزيون .	☐	☐

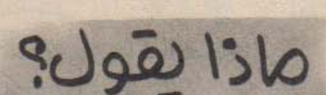
والآن بعد أن أجبت عن جميع الأسئلة أعط نفسك نقطة لكل إجابة بـ (نعم) عن الأسئلة الآتية :

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦، ١٧، ١٨

ونقطة للإجابة بـ (لا) عن الأسئلة الآتية :

٦، ١٢، ١٣

اجمع درجاتك وقارنها بالحلول فى آخر الكتاب .





اشطب من جملته الحروف ت ، ج ، ع لتعــرف ماذا يقول . الدرجة ٨

اصنع بنفسك

كرة تتحرك وتقف..
بالأمر

أحضر كرة صغيرة صلبة ، ويستحسن أن تكون من الخشب ، على أن يكون حجمها أصغر قليلًا من حجم كرة التنس . شق الكرة نصفين بوساطة منشار الزخرفة ، ثم أحفر فى منتصف أحد النصفين قناة رفيعة تبدأ من أحد الجانبين وتنتهى عند الجانب الآخر ، ولكن لا تجعل القناة خطًا مستقيمًا ، إنما اجعل لها ضلعين متساويى الطول ، يكوّنان عند منتصفها زاوية منفرجة ، كما ترى فى الشكل . ويلاحظ أن تكون سعة القناة بحيث يمكن تمرير قطعة من « الدوبارة » فى تجويفها . والآن ألصق بالغراء نصفى الكرة أحدها بالآخر . أما أداء اللعبة فيكون بالطريقة الآتية :

أمرر بها « الدوبارة » من خلال القناة ، ويكفى أن يكون طولها حوالى متر أو أقل قليلًا . أمسك كل طرف من « الدوبارة » بإحدى يديك ، واجعل الكرة (أى الدوبارة) فى وضع رأسى ، وبطبيعة الحال ستتزلق الكرة على الخيط من موضعها العلوى القريب من يدك اليمنى (أى اليد العليا) حتى تصل إلى أسفل « الدوبارة » عند يدك اليسرى ، وذلك بفعل الجاذبية .

والآن اعكس وضع اليدين أى اجعل يدك اليسرى هى العليا ، ويدك اليمنى هى السفلى فتنزلق الكرة إلى أسفل حيث اليد اليمنى واعكس الوضع مرة أخرى وهكذا كرر

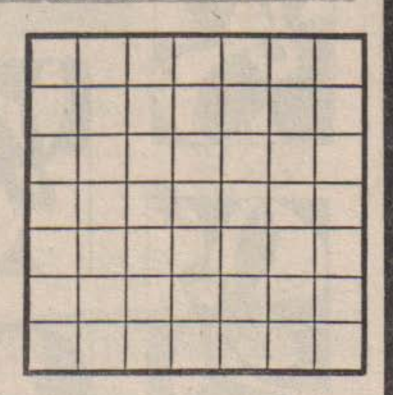
هذه العمليـة بضع مرات لتثبيت للمشاهديـن أن الكـرة تنزلق بشكل طبيعى وفقًا للجاذبية الأرضية .

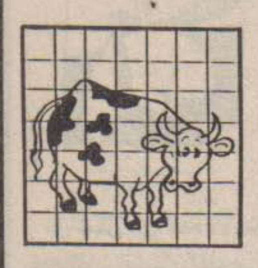
وهنا تبدأ اللعبة السحرية فى أثناء انزلاق الكرة من أعلى لأسفل اطلب من أحـد الحاضرين أن يأمر الكـرة بالتوقف عن الهبوط فإذا قال صاحبك للكرة «قفى» - ستجد أن الكرة توقـفت فى الحـال مكانهـا ، ولـم تكمل مسيرتها إلى أسفل « الدوبارة » فإذا عاد صاحبك وأمر الكرة بالسير ، وقال لها « انزلى » فستجد أنها أطاعت الأمر لتوّهـا ، وبـدأت تنزلـق إلـى أسفل . فكيـف حدث هذا ..؟ كيف تحدت الكرة الجاذبية ؟ كيف تطيع الأوامر الصادرة إليها بالتوقف أو السير ؟ الأمر بسيط جدًا .. عندما يأمرها صاحبك بالتوقـف فمـا عليـك إلا أن تشد « الدوبارة » قليلًا أى أن تجذب « الدوبارة » إلى أعلى بيدك العليا وتجذبهـا فى الـوقت نفسه إلـى أسفل باليد السفلى ، فيؤدى شدَ « الدوبارة » بهـذه الطريقـة إلـى توقف الكرة . وإذا ما أمرها صاحبك ، بالنـزول ، فمـا عليك إلا أن تُرخى الدوبارة كما كانت .. والمهم فى هذا كله أن تفعله بخفةَ حتى لا يلاحظ أحد أنك تباعد بين يديك أو ترخيهما .




إنتى مش قلتيلى ماتحطش
رجلك هنا تانى ؟!!

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه البقرة ؟

الدرجة ١٥

نيجاتيف

١

٢

٣

أى شكل من هذه الأشكال يعتبر
نيجاتيف الشكل العلوى ؟

الدرجة ٨

فلاش

رايح فين يا حميدو؟..

رايح اشترى أنبوبة غاز

وح تشيلها ازاى؟

مافيش داعى لشيلها.. أصلى ح اشربها هناك

سرّ الصحفيّة المثقّفة!!

فى مكتب سامح جوخ

أهلاً آنسة بامية.. اتفضلى اقعدى ..

قلتيلى إنتِ جاية من طرف مين ؟

من طرف الأستاذ "سليم أبو كرش" ..


الأستاذ "سليم أبو كرش" حتة واحدة ؟! طيب سيادتك عاوزة تشتغلى عندنا إيه بالضبط ؟


صحفية .. و بالتحديد .. عاوزة آخد عمود ..


ع .. ع .. عمود ؟ .. مش فاهم يا فندم ..



عمود زي" اللي ماسكه أنيس منصور ، وصلاح منتصر .. وغيرهم ..

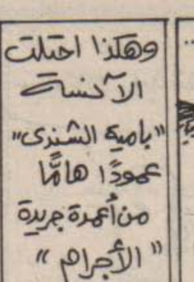
أيوه .. بس دول ناس كبار ، وماحدش بيبدأ على طو .....

قصدك إيه؟ مش موافق ؟.. طيب .. أناح اشوف رأى الأستاذ "سليم أبوكرش " في الكلام ده ..

لا لا لا لا يافندم مش قصرى والله


طيب .. ممكن اسأل سيادتك .. إيه شهاداتك؟
أيوه .. أنا خرجت من دبلون التجارة ..
قصدك دبلوم.. طيب إيه رأيك تشتغل في الحسابات ؟
قلت عمود ...

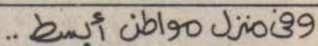

خلاص خلاص يا آنسة بامية..
عمود.. عمود.. ماتزعليش


وهكذا احتلت
الآنسة
"بامية الشنيزي"
عمودًا هامًّا
من أعمدة جريدة
"الأجرام"
....
وبدأت عملها!


في منزل أحد المواطنين البسطاء ...
يوه يوه يوه يوه... بالذمة
ده كلام؟ إزاي يقولوا إن
رواية زقاق المدق بتاعة
الأستاذ نجيب
محفوظ كلها
إسفاف، وإن
اسمها بايخ؟!
الأجرام




مغامرات


وفى منزل مواطن أبسط ..


إيه ده؟ صحفية أول مرة اسمع اسمها بتقول إن كتاب البروسترويكا بتاع جورباتشوف عبارة عن قصة عاطفية بايخة...
الله يسترها الست دى.. دانا كنت ح اشترى الكتاب ده النهارده وأنا راجع ..


وفى منزل « بامية الشنزى »..
بت يا بامية.. الواد "خميرة" الفران طلع لنا عيش ملشوع النهارده
ارقعيه عمود بكرة يابت..
حاضر ياامه

للفنانين فقط!

هل يمكنك تحويل هذا الشكل إلى جزء من رسم مفهوم ؟

الدرجة ١٠

رياضيون

١

٢

٣

٤

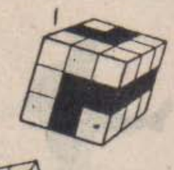
٥

ماذا يلعب كل منهم ؟

الدرجة ٩



المكعب المفرود!







أى مكعب من هذه المكعبات يماثل المكعب المفرود تماما ؟

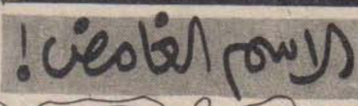
الدرجة ١٥


سجاير؟ لأ شكرًا
أنا باحاول أبطّلها!

ابحث عن ... الخاتم!

ابحث فى هذه الصورة عن : خاتم - استيكة - غطاء كازوزة - قلم حبر

الدرجة ٧



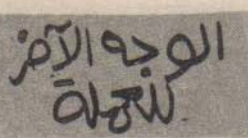
ضع أول حرف من كل شىء رسوم فى مكانه بالدائرة ، وستحصل على اسم ماركة سيارة مشهورة .

الدرجة ٨




فلاش
أيها الغبي .. كيف هرب اللصوص ؟ ألم أطلب منك أن تراقب كل أبواب الخروج ؟!
الرحمة فوق العدل
العدل فوق
لقد راقبتها فعلاً ياسيدى .. لكنهم هربوا من أبواب الدخول
؟


للرياضيين فقط !
جوست
جارى
روسى
ليتيكر
ماريو
باولو
كمبس
فونتين
هذه أسماء أربعة من هدافى كأس العالم ، ولكنها قسمت كل اسم إلى قسمين .. فهل تستطيع أن ترتبها ؟
الدرجة ١٢



الطفولة :

فترة من العمر يعيش فيها الإنسان على حساب غيره !

لماذا يفرد الطاووس ذيله مزهوًا؟

إنه يفعل ذلك لكى يثير إعجاب الزوار الذين يقتربون من قفصه ، كما أنه يفعل نفس الشيء متغزلًا أمام الأنثى ، تمامًا كما نهتم بهندامنا عندما ننوى القيام بزيارة .

وتتجلى الخواص الجنسية الثانوية لدى ذكور مختلف الطيور بوفرة فى الريش ذى الألوان الزاهية ، والذيل الغزير . والطاووس ، ومثله الديك الرومى والحمام وديك الخلنج ، يتميز بمجموعة من العضلات تشبه عضلات الهجوم لدى الثدييات ؛ ولذا فهى تمكنه من فرد ريش ذيله إلى مدى واسع عندما يشرع فى استعراضاته الغرامية .




فلاش
تعبت معايا يادكتور .. أنا ح اكتب لك كل ثروتي .. ترثها بعد موتي ...
حيث كده بقى .. هات الروشتة أغير لك الدوا!

مطبخ فلاش

(كرات البنج بونج بالبشاميل)

قد لا تتذكرون كيف كان البيض فى الماضى !!
نعم إن البيض الذى تبيضه الدجاجة كان يختلف عن البيض الذى تبيضه الكراتين ، والذى نعرفه الآن !!

لقد كانت البيضة فى الماضى تحتوى على جميع عناصرها التى نعرفها من : بروتين حيوانى ، وزلال ، وكالسيوم .. ، و ....





وكان طعمها لذيذًا شهيًا ، كانت البيضة معظمها «صفار» برتقالى اللون إلا قليلًا من البياض ، وكانت قشرتها صلبة قويَّة .. باختصار كانت البيضة غذاءً مفضَّلًا من الممكـــن أن يشتهيـــه الإنسان فى أى وقت ..

أما الآن .. فالبيضة قد تضخمت ، وفقدت جميع عناصرها الغذائية ، أصبح طعمها لا يختلف عن الكرتونة التى جاء فيها ، إذا كسرتها وجدت ثلاثةَ أرباعها زلالًا وهو الذى نعرفه بالبياض ، وتقلَّص حجم الصفار ، وبهت لونـه ، حتى أصبح يحاكى وجوه الموتى !!

لمَّا انتو لسه بيض و لسه بارقد عليكم انكسرتم .. أمال لمَّا تفقسوا ح تعيشوا ازاى ؟!

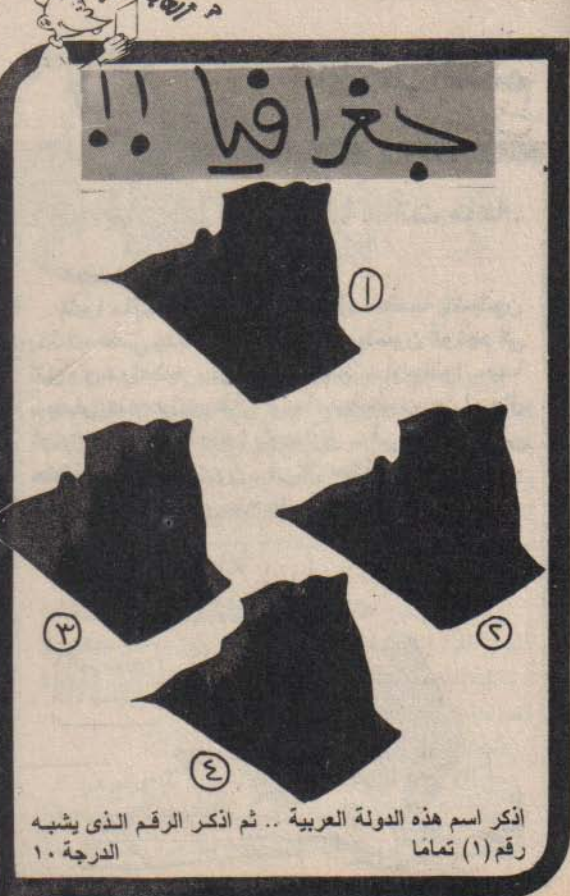
ماما ..
ماما ..

القشرة أصبحت أرق من ورق «البفرة» ، ضعيفة واهنة ، فإذا أحضرت الكرتونة وجدت نصفها من البيض مكسورًا ومفتوحًا !!

طبعًا تتساءلون الآن ما سرّ هذه المقدمة المستفيضة عن قصة حياة وكفاح البيض ..؟

سأخبركم أعزائى .. السرّ هو أننى كنت أنوى أن أقترح عليكم طبق هذا الشهر ، وهو «العجّة الضانى بالبشاميل» لكنى أحجمت عند تقديم هذا الطبق لمّا رأيت الانهيار الذى أصاب البيض فى السنوات الأخيرة ؛ ولذلك أقترح عليكم أن تستبدلوا بالبيض - فى شم النسيم - كرات البنج بونج ، فهى فعلًا .. أطعم من بيض آخر الزمان !!


شيء غير مألوف!
قهوة أبو خيرة
فى هذا المشهد
شيء غير مألوف
فى مجتمعنا ..
فما هو؟ الدرجة
١٥



اذكر اسم هذه الدولة العربية .. ثم اذكر الرقم الذى يشبه رقم (١) تماما
الدرجة ١٠

شىء من العلم

د. نبيل فاروق

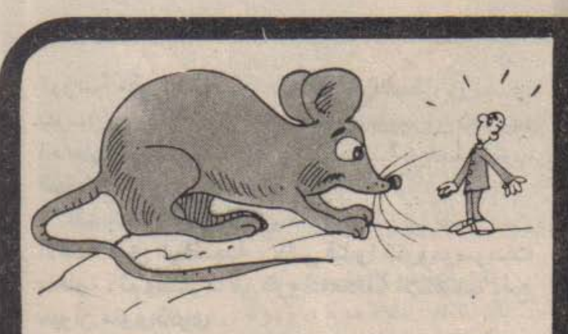


[٩] أنت بابا .. أنت ماما ..

عجيب هو أمر هؤلاء العلماء !!

كثيرًا ما يبدون لنا أشبه بالاطفال ، عندما يتشبثون بكشف علمى جديد ، فيعبثون به ، ويدسُّون أنوفهم فى ثناياه وغوامضه ، دون أن ينتبهوا ـ أو يبالوا ـ بما سيسفر عنه عبثهم هذا ، أو بما سيضطرب من أحوال الدنيا بسببهم ، ماداموا يتوصلون ـ فى كل يوم ـ إلى حقيقة جديدة ، ويرتوون ـ فى كل لحظة ـ برشفة من نهر العلم ، الذى لا يرتوى منه عالم قط ..





وأحدث لعبة وقعت فى أيدى العلماء ، فى النصف الثانى من القرن العشرين ، هى لعبة هندسة الوراثة ، أى التحكم - إلى حد ما - فى ترتيب وتوزيع وعدد الجينات والكروموسومات ، فى الضفيرة الوراثية الخالدة ، لاستنباط أنواع جديدة فى النباتات والحيوانات ، ذات صفات مرغوبة ، أو محسّنة ..

واستهوت اللعبة العلماء ...

وطوال ثلاثين عامًا ، راحوا يصفقون فى جذل ، كلما أنتجوا فأرًا فى حجم الأرنب الجبلى ، أو نوعًا من البكتريا المنتجة للأنسولين ، أو قمحًا صالحًا للنمو فى تربة شديدة الملوحة ..

ثم نبتت فى رأس أحدهم فكرة جنونية ..

ماذا لو أنتج شيئًا ما ، دون تكاثر أو تزاوج طبيعى ؟..

وعلى الرغم من غرابة الفكرة ، إلا أنها استهوت عددًا آخر من العلماء ، الذين لم يشبعوا بعد من لعبة هندسة

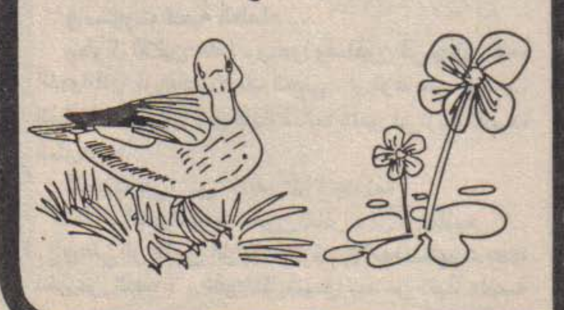
الوراثة هذه ، فالتقطوا منه طرف الخيط ، وراحوا يدرسون ، ويفحصون ، ويمحصون ، ويجرون تجاربهم المعملية ، حتى بدت الفكرة المجنونة ترتدى ثوب الحقيقة ..

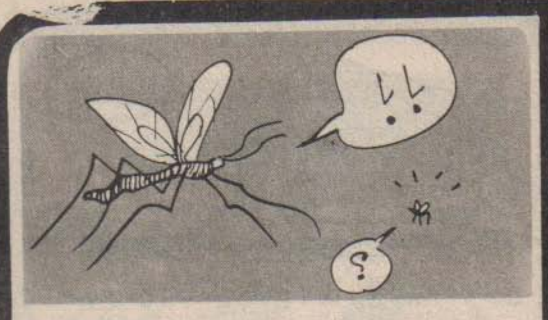
لقد أتوا ببويضة أنثوية ، وعرَّضوها لفيض من الأشعة فوق البنفسجية ، حتى قتلوا الكروموسومات داخلها ، ثم وضعوها فى ظروف ملائمة للإخصاب ، مع حيوان منوى ذكرى ..

وحدث التزاوج ..

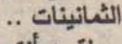
وفى هذه المرة ، كان على الذكر أن يقوم وحده بمهمة انقسام وتوزيع الكروموسومات ، والجينات ، لإنتاج الجنين ..

وفشل الذكر فى البداية ، ولم يكن الناتج أكثر من كتلة خلوية ، عديمة الشكل والملامح ..

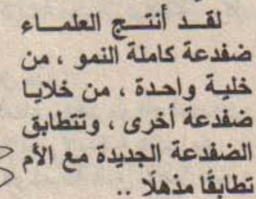




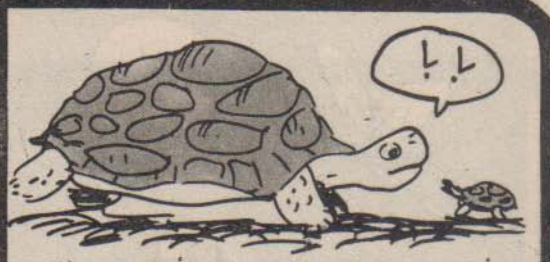
ولكن العلماء لاييأسون ..
لقد أعادوا الكرة مرة .. ومرة .. ومرات ..
وفى كل مرة كانت النتيجة أفضل ..
حتى أعلن العلم انتصارًا جديدًا ، مع بداية الثمانينات ..



لقد أنتج العلماء ضفدعة كاملة النمو ، من خلية واحدة ، من خلايا ضفدعة أخرى ، وتتطابق الضفدعة الجديدة مع الأم تطابقًا مذهلًا ..



وظهر إلى الوجود مصطلح علمى جديد ..
التزاوج اللاجنسى ..
وعلى الرغم من جنون الفكرة ، أصبحت حقيقة واقعة ، لاتقبل الجدل ..



أصبح من الممكن إنتاج بديل ، أو شبيه متطابق تمامًا ، لكائن حى ..

وبعد نجاح إنتاج بديل للضفدع ، أتى دور الفأر ..

ثم اتجهت أنظار العلماء إلى البشر ..

وهنا كان ينبغى التوقُّف ..

هل من الحكمة أن ننتج بدائل متطابقة للبشر ؟

هل من المفيد أن نصنع نسخة من كل ديكتاتور وكل نازى ؟..

بل هل من الممكن أن نفعل هذا ؟..

كل هذه أحلام تراود العلماء ، بعد نجاح التجارب الأوَّلية ، التى أنتجت جنينًا بلا أم ، لا يمكنه عندما يكبر ، إلا أن يتطلع إلى أبيه ، الذى هو نسخة طبق الأصل منه ، ويقول :

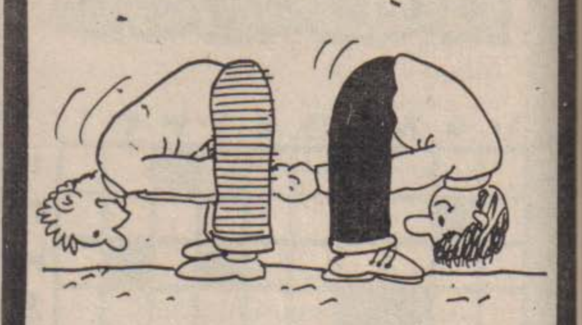
ـ أنت بابا .. أنت ماما ..

ويكون على حق تمامًا ..

د. نبيل فاروق



ألعاب فلاش المسلية

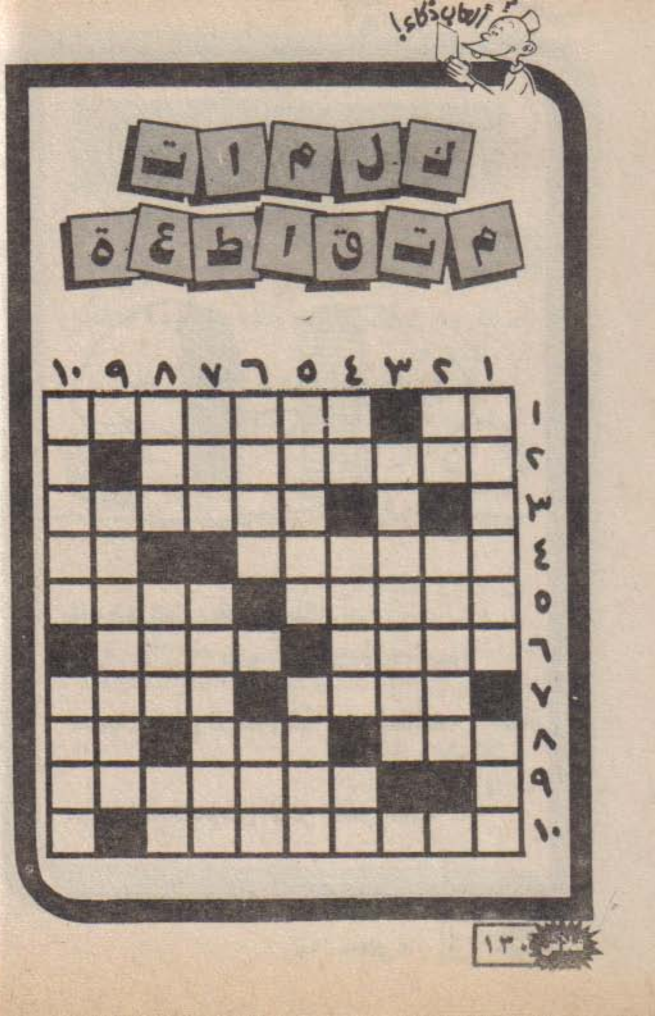


قف ظهرك إلى ظهر زميلك ..

ضع يديك بين ساقيك ، وكذلك يفعل زميلك ..

انحنيا كما فى الرسم وشُدَّا أيدى بعضكما .. شُدَّا بقوة ..

من يسقط منكما قبل الآخر يخسر اللعبة ..


ألعاب ذكاء!
كلمات متقاطعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقـى :

١ ـ رمز رياضى ـ مدينة يابانية .
٢ ـ لاعب كرة قديم بالنادى الأهلى « معكوسة » .
٣ ـ ملحن مصرى قديم « معكوسة » .
٤ ـ مدينة ليبية « معكوسة » ـ عكس ميت « معكوسة » .
٥ ـ إيمانى ـ رجال دين .
٦ ـ دربه « معكوسة » ـ أكرم .
٧ ـ عكس أيسر ـ حنكة .
٨ ـ عام ـ هرة ـ متشابهان .
٩ ـ وزير خارجية سوفيتى سابق .
١٠ـ مملوك شنق على باب زويلة .

رأسـى :

١ ـ حب الذات ـ كرباج .
٢ ـ مدينة إيرانية ـ حكيم ذكر فى القرآن .
٣ ـ مدينة إسبانية .
٤ ـ حرف جر ـ أتمتع ـ رمز رياضى .
٥ ـ من الأمراض ـ نربط بين شيئين .
٦ ـ رجل لا شعرفى جسده ـ من مواد البناء .
٧ ـ من كواكب المجموعة الشمسية ـ انبهما .
٨ ـ تجدهـا فى « خامل » ـ من الطيـور « معكـوسة » ـ متشابهان .
٩ ـ مدينة بإنجلترا « معكوسة » .
١٠ـ يراقب ـ من مكونات الذرة « معكوسة » .



المربع المختلف

١

٤



٣





٢



كل المربعات أخذت من الرسم ، عدا مربع واحد ..
فما هو ؟

الدرجة ٧

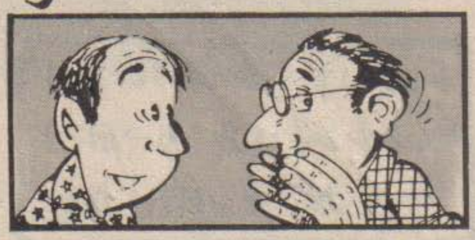
ماذا يقول؟



اشطب الحروف ط ، ف ، هـ ، لتعرف ماذا يقول.

الدرجة ٨

كلمة السر



ا	ل	ك	ا	و	ت	ش	ش	ق	ا
ا	ل	ص	ن	ا	ع	ه	ن	ل	ذ
ق	ا	ت	د	ا	ر	ب	م	م	ر
س	ن	ا	ا	ق	د	ن	ط	ن	ى
ا	ت	و	م	ر	س	ب	ب	و	ا
ح	ا	ف	ذ	و	ا	ب	ر	ب	ج
ن	ج	ص	ج	ن	ز	ى	ح	ا	س
ل	ه	ا	ح	ر	ى	ه	س	ص	ل
ا	ت	م	و	ب	ل	ى	ا	ل	ا
ا	د	و	ى	ه	د	ى	د	ح	ا

ابحث عن الحروف المكونـة لهذه الكلمـات فى الجـدول سواء أكـانت طوليـة أم عرضيـة أم مائلـة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدهـا اشطب حروف كل كلمـة عثـرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

ذم	زن
موبليا	السيارات
صابون	أدوية
حرب	براد
النحاس	حديد
البترول	حرية
المنسوجات	صفو
الصناعة	إنتاج
السجاير	الكاوتش
شقَ	دق
ذمَ	بط

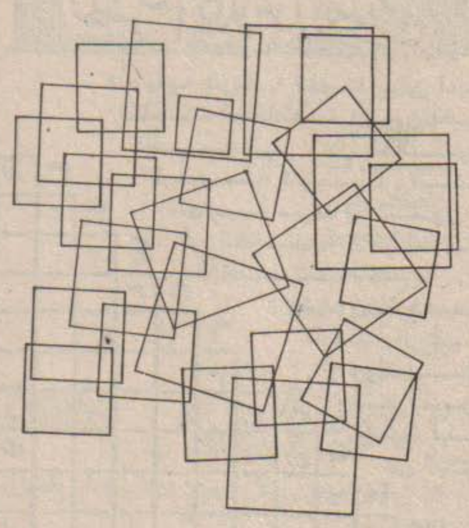
كلمة السر (جهة تدافع عن حقوق العمال)

لا مساس !!

أى مربع من هذه المربعـات تمسّ أضلاعه الأربعة الدائرة من الداخل ؟

الدرجة ١٠

مربّعات!



قد يبدو أن عدّ هذه المربعات أمر سهل .. لذلك فهذه دعوة لك لكى تحاول معرفة عدد هذه المربعات !!

الدرجة ١٥







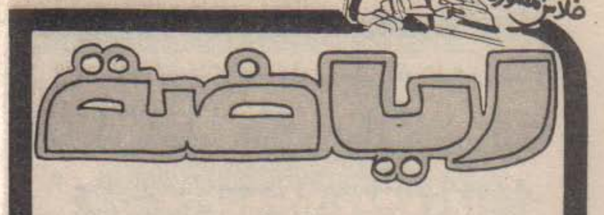
هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ، وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ه
										ء	
									س		
								ح			
							ا				
						م					
					ا						
				ت							ه
			ب								
		ت									ر
	غ										
/											م

١ ـ إحدى زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) (معكوسة) .
٢ ـ أنشطة ومنافسات تمارس شتاء (معكوسة) .
٣ ـ من أوائل المسلمين وقيل إنها أول شهيدة فى الإسلام .
٤ ـ بناء بحرى يقام كميناء صناعى لحمايتـه من تأثير الأمواج .
٥ ـ الامتحان .
٦ ـ مؤسس مصر الحديثة .
٧ ـ تصغير أوبرا .
٨ ـ لدفن الموتى .
٩ ـ من الإشعاعات .
١٠ـ من الثمار الحلوة .
١١ـ خداع .

فكاهة! هو ها ها ها ها ها هو ها ها ها ها

الأول : إن مبدأ أبى فى الحياة هو أن تعطى أفضل من أن تأخذ .
الثانى : لابد أن أباك كان رجلًا بارًا !
الأول : لا .. كان ملاكمًا !
الصديق وائل محمد فكرى هلال ـ الهرم



كانت البلد التي يرتفع بها دخل مواطنيها عن أى مكان فى العالم بلدا لا ترحب بالأغراب ، ولا تفتح ذراعيها للمستوطنين ، أصبحت « ستوكهولم » في يوم وليلة وذراعاها مفتوحتان عن آخرهما مرحبة بالأغراب ، وقد افترّ ثغرها عن ابتسامة عريضة ..

لم يكن ذلك التبدُّل تغيُّرًا فى سياسة البلاد الخارجية .. ولكنه كان كأس العالم !!

ضيفًا عزيزًا لا يسع مضيفه دائمًا إلا الترحيب به أشد الترحيب .. هكذا يكون دائمًا كأس العالم أينما حلّ ..

وفى كل شبر من مدينة (استوكهولم) كان هناك علم من أعلام إحدى الدول المشاركة فى كأس العالم يرفرف فى سعادة ، ولسان حاله يقول : طوبى لك أيُّها الكأس .. فلولاك ما قامت لى قائمة فى هذا البلد ..

الدورة السادسة ١٩٥٨

ستوكهولم ـ السويد

- اشتركت فى تصفيات هذه البطولة ٥٢ دولة من مختلف أنحاء المعمورة ، وصل منها ١٦ دولة ، حلُّوا ضيوفًا على السويد فى أكبر تجمع رياضى تشهده (ستوكهولم) فى تاريخها ..
- أقيمت ٣٥ مباراة فى هذه البطولة سُجِّل فيها ١٢٦ هدفًا بمتوسط ٣٫٦ أهداف فى كل مباراة ، وهى نسبة جيِّدة ..
- كان الفريق الفرنسى هو صاحب الكعب العالى بين بقية الفرق من حيث عدد الأهداف المسجلة ، فقد سجل وحده ٢٣ هدفًا ..





• فـــى هـــذه البطولـــة استيقـــظ المـــارد البرازيلى النائم ، ونفض عن عينيه هذا النعاس الطويل .... و .... وفاز بالبطولة !!

• الشىء الغريب أنه برغم فوز البرازيل بالبطولة إلا أن مبارياتها بدت ضعيفة فى البداية ..

فقد فازت على النمسا وهى الدولة غير القوية بثلاثة أهداف فقط مقابل لا شىء .. وتعمدت أن أقول « فقط » لأنكم بالطبع تعرفون كرة القـدم البرازيلية .. خاصة عندما يكون بين صفوفهـا (بيليه) !! وتعادلت مع إنجلترا بدون أهداف فى مباراة سيئة .. مملَة . وأخيرًا فقد فازت علـى الفريق السوفيتى بهدفين مقـابل لا شىء . فـى دور الثمانية واصلت البرازيل عروضها السيئة وفازت على (ويلز) ١/صفر سجّله (بيليه) .

فى الدور قبل النهائى بدأت عبقرية الفريق البرازيلى تظهر حين قدَّم عرضًا قويًا ، وفاز على الفريق الفرنسى بخمسة أهداف مقابل هدفين .. سجَّل منها اللاعب الصغير (بيليه) وحده ثلاثة أهداف .

وحين جاء موعد المباراة النهائية ، كان الطرف الثانى فيها (أمام البرازيل) هو الفريق السويدى المضيف ، الذى كان على مستوى آمال الجمهور المتحمس وكانت نتائجها كالتالى :

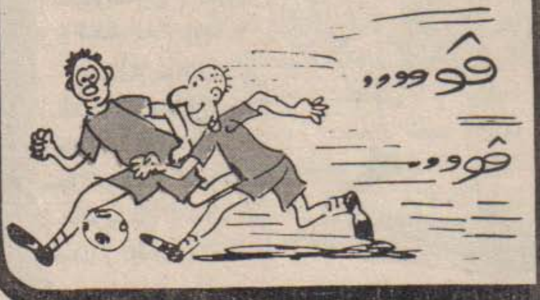
فى دور الستة عشر فازت على (المكسيك) بثلاثة أهداف مقابل لا شىء ، سجَّل (سيمونسون) هدفين و (ليدهولم) هدفًا .

وفازت على (المجر) بهدفين لهدف واحد لـ (المجر) ، سجل هدفى السويد (هامرين) ، وسجّل للمجر (تيتش) .

وأخيرًا فقد تعادلت مع (ويلز) بدون أهداف . وفى ربع النهائى فازت على الاتحاد السوفيتى بهدفين لـلاشىء سجلهما (هامرين) و (سيمونسون) .

وفى الدور قبل النهائى فازت على ألمانيا الغربية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد . سجَّل للسويد (سكوكلند) و (ڤرين) و (هامرين) ، وسجّل لألمانيا الغربية (تشيفر) .

وفى مباراة تحديد المركزين : الثالث والرابع فازت فرنسا على ألمانيا الغربية بستة أهداف مقابل ثلاثة فى مباراة رائعة ، عامرة باللعب والفنّ.. والأهداف !



سجّل لفرنسا (فونتين) ٤ أهداف !! وكل من (كوبا) و (دويس) هدفًا ، وسجّل لألمانيا (كيسلرزيك) و (راهن) و (تشيفر) ..

* * *

وفى المباراة النهائية وقف السويد والبرازيل عملاقين وجهًا لوجه ، الفريق السويدى مدعَم باستعداداته الكبيرة ، ونتائجه القويَّة ، وجماهيره المتحمسة ، وأرضه الحنون .. والفريق البرازيلى مدعم بالفنّ والسِّحر و ... (بيليه) .

ورجحت كفّة الفريق البرازيلى بالطبع ، وفاز على السويد فى عرينها بخمسة أهداف مقابل هدفين !!

سجّل للبرازيل « فافا » (هدفين) و « بيليه » (هدفين) و « زاجالو » (هدفًا) .





وسجّل للسويد (ليندهولم)، و(سيمونسون) .

مثّل البرازيل فى المباراة النهائية :

(جيلمار)، و (د.سانتوس)، و (ن.سانتوس)، و (زيتو)، و (بيلينى)، و (أورلاندو) و (جارينشيا)، و (ديدى)، و (فافا)، و (بيليه)، و (زاجالو) .

ومثّل السويد :

(سفينس)، و (بير فمارك)، و (أكسبوم)، و (بويرجوسون)، و (جوستافسون)، و (بارلينج)، و (هامرين)، و (ڤرين) و (سيمونسون)، و (ليدهولم)، و (سكوكلند) .

هداف هذه البطولة هو الفرنسى (جوست فونتين)، وقد سجَّل ثلاثة عشر هدفًا .. وهو رقم قياسى لم يتحطَّم حتى وقتنا هذا.

وقد سجَل الأهداف بواقع ثلاثة فى (بارجواى)، وهدفين فى (يوجوسلافيا)، وهدفًا فى (أسكتلندا)، وهدفين فى (أيرلندا) الشمالية، وهدف فى (البرازيل)، وأربعة أهداف فى (ألمانيا الغربية)..

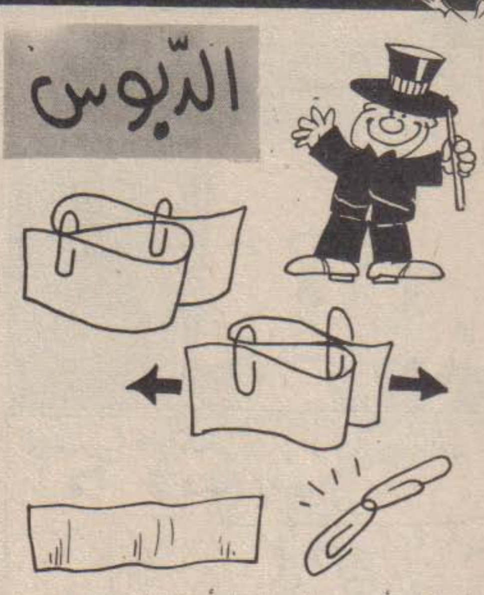
أى جزء ؟!!

١ ٢ ٣ ٤

أى جزء اقتطع من الصورة الأصلية ؟
الدرجة ٨

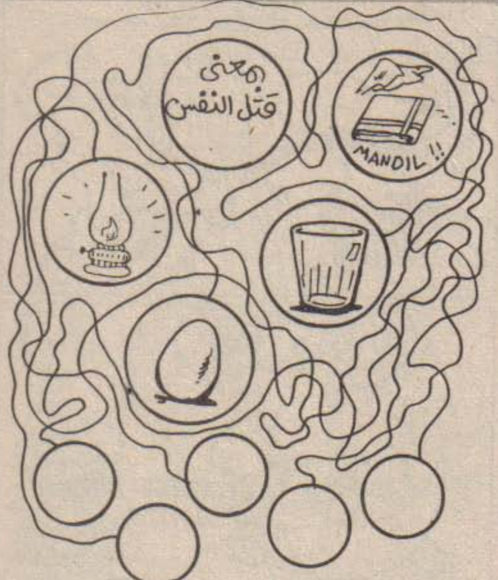

فلاش
البيت عاجبنى .. لكن أنا سامع إن فيه عفاريت ...
العفاريت ما بتظهرش إلا للّى بيتأخر فى دفع الإيجار

الدّبوس



قد تظن أنه من المستحيل أن تدخل دبوسين من دبابيس الورق بعضهما ببعض إلا عن طريق دفع واحد بيدك ليدخل فى الآخر .. ولكن هناك طريقة أخرى .. أحفر شريطا من الورق ، واثنه وضع به دبوسين كما فى الشكل . شدَ طرفى الورقة تجدهما قد دخلا فى بعضهما .

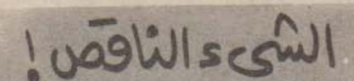
دولة عربية شقيقة



خذ الحرف الأول من الرسم الذى يصب فى الدائرة الأولى ، والثانى للذى يصب فى الدائرة الثانية ، والثالث فى الثالثة ، والرابع فى الرابعة ، والخامس فى الخامسة ، وستعرف اسم بلد عربى شقيق .

الدرجة ١٠


غريبة أوى.. عرفت ازاى إن شريف أخرس؟
هو قاللى



قد تبدو هذه الصورة منطقية . ولا ينقصها شيء .
لكن الواقع أن هناك شيئا هاما ينقصها .. فما هو ؟
الدرجة ١٥



الوجه الآخر للعملة !

المتشائم : هو الشخص الذى ينظر فى كلا الاتجاهين حينما يريد عبور شارع ذى اتجاه واحد !

التفصيلة المكررة!

فى هذا الرسم تفصيلةَ واحدة فقط مكررة مرّتين .. فما هى ؟

الدرجة ١٥

م. إيهاب ذكى!



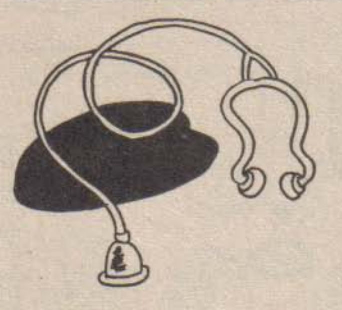
شيء واحد غير منطقي

في هذا الرسم الذي يبدو طبيعيا تماما شيء واحد غير منطقي . فما هو ؟
الدرجة ١٠




لماذا لم تنبت البذور .. رغم أني زرعتها منذ شهر ؟
ربما زرعتها بالمقلوب يا كابتن ؟

سماعة الطبيب



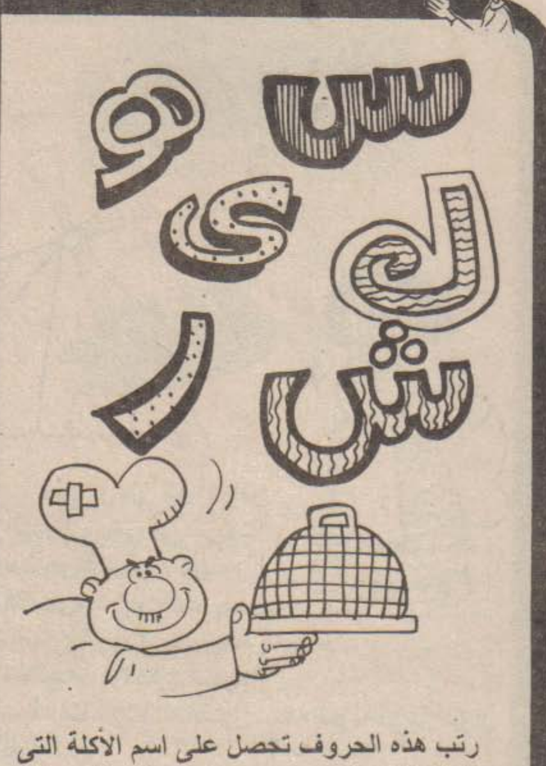
فى عام ١٩١٦ م استدعى طبيب باريسى اسمه (رينيه ليناك) لفحص فتاة تشكو من مرض فى قلبها ، وأبت الفتاة أن تسمح للطبيب بوضع أذنه على صدرها لسماع دقات قلبها ، كما جرت العادة فى ذلك الحين .. وتصادف أن وجد بجوارها صحيفة فلفها على شكل أسطوانة ، ووضع طرفا منها على صدرها ، والطرف الآخر على أذنه ، فدهش حين سمع دقات القلب بوضوح ، وما أن فرغ من فحصها حتى كانت قد اختمرت فى رأسه فكرة (السماعة) التى يستعملها الأطباء اليوم فى مختلف انحاء العالم .





حمل رجل شوالا من البذور ومشى فى طريقه للطاحونة ليطحن البذور ، فقابل رجلا آخر قادما يحمل أيضا شوالا به بعض الفاكهة ، وكان للرجل سبعة أبناء وبنات يحملون سبعة أشولة فى كل شوال قطة ..

ما عدا الأشخاص الذين ذهبوا للطاحونة ؟



رتب هذه الحروف تحصل على اسم الأكلة التى يحملها الطاهى !

الدرجة ٨

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير ، وأوصافه هى :

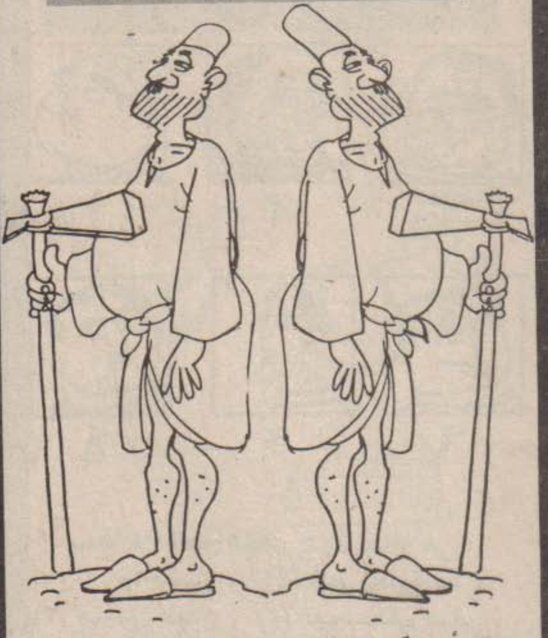
(١) له وجه سمين . (٢) شعر ناعم أسود .

(٣) حاجبان كثيفان . (٤) أنف مستقيم صغير .

(٥) فم ضيق .

الدرجة ٧

لعبة الانعكاس !

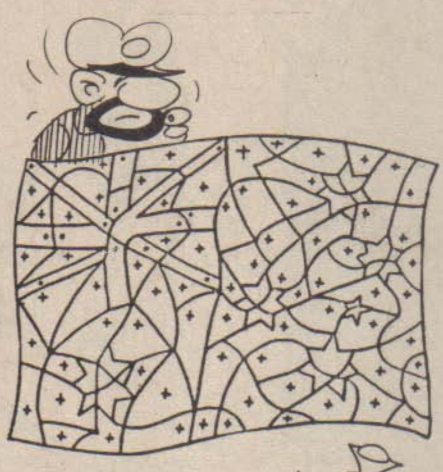


هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه .. ما هى ؟

الدرجة ٦


العرب

اصنع لوحة!



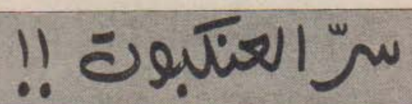


لون المساحات التى بها علامة (+) بالأزرق ، وعلامة (•) بالاحمر ،وسترى لوحة جميلة .

البيانو !



البيانو آلة موسيقية من ابتكار إيطالى فى الأساس .. ونظرًا لامتيازها عن غيرها من الآلات بإصدار للأنغام المنخفضة والعالية بشكل واضح ومتميز فقد سمَاها الإيطاليون « بيانو .. أى .. فورته » أى المنخفض والعالى . أو الضعيف والقوىّ .. ثم حفظ الناس الكلمة الأولى من التسمية وأهملوا البقية ..



فى مكتب «حامد افندى النمكى» مدير قسم التسهيلات بإحدى المصالح الحكومية...

الرقم ده (٥١٥) ولا (٥١٥٠)؟
فيه صفر ولا مفيش ؟!


فيه صفر ياحامد افندى والله العظيم فيه
ما ينفعش.. لازم الصفر يكون واضح...
وجاء المواطن فى اليوم التالى
ممم.. هو ده صفر ولا واحد؟
صفر ياحامد افندى صفر.. حرام عليك


حرام عليّ؟ إنت بتشتمني في أثناء تأدية وظيفتي؟ اتفضل يا أستاذ اطلع برّة مكتبي...
وخرج المواطن من مكتب حامد أفندي والدنيا كلها فوق رأسه...
مدير التسهيلات


وفجأة ناداه صوت ...
يا أستاذ..
يا أستاذ
أيوة ... فيه حاجة؟
ماتزعلشي من حامد أفندى .. صحيح هو زرزور
حبتين .. لكن قلبه زى البفتة البيضة ..


وفعلاً كان حامد أفندى زرزورًا.. حتى فى بيته..
لكن يا بابا أنا محتاج إلى درس فى الحساب.ليه مصر" إنى آخد درس فى العربى ؟!!
هى كلمة.. مفيش نقاش
وكثيرًا ما كان ينتابه الأرق فى أثناء نومه فى منزله..



مالك يا حامد ؟



حامد أفندى من فضلك



طيب مالك يا حامد أفندى بتفكر فى إيه ؟



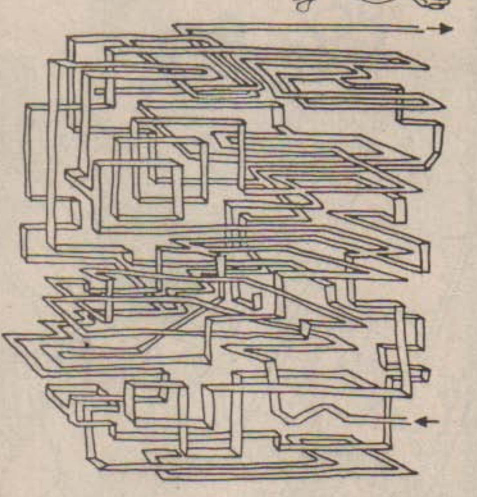
أصل فيه واحد جاب لى ورق الصبح وكان كله سليم...


كل الأوراق سليمة.. ماعرفتش أمشوره كتير..
وليه تمشوره.. ما تقضى له مصلحته..
إزاى بقى ياوليه؟ لازم أدوخه شوية


أدوخه ازاى ؟
أدوّخه ازاى ؟
وطال التفكير بحامد أفندى
حتى مطلع الفجر !
الله أكبر
الله أكبر
وفي اليوم التالي كان حامد أفندى قد توصّل إلى الحل الشافي ..
كان نفسي أمضي لك يا أخ ...
بس زيّ ما انت
شايف !!


جغرافيا !
١
٢
٣
٤
٥
اذكر اسم هذه الدولة العربية .. ثم اذكر الرقم الذى يشبه رقم (١) تمامًا .
الدرجة ١٠

متاهة!





كيف هرب الفأر من القط ؟
الدرجة ٢٠

• ملاكم غاوي موسيقى •

بوم. بوم.


فلاش
من أنا؟
بوم

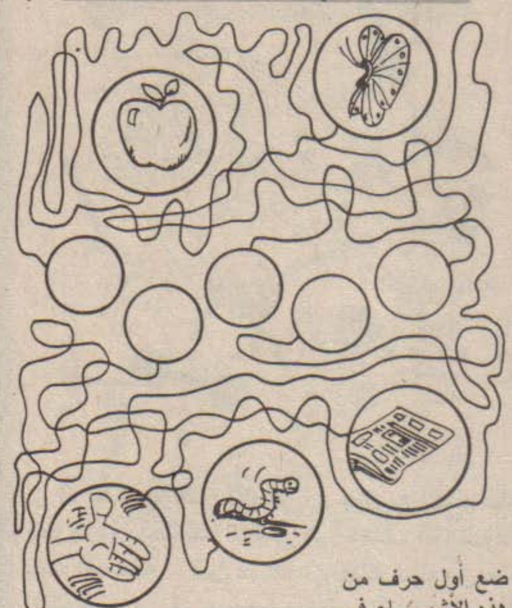
الرسم الناقص

انظر الصفحة المقابلة ..



قد تظن للوهلة الأولى أن جميع الأشياء الموجودة بالصفحة اليمنى هى نفسها الموجودة بهذه الصفحة .. لكن الواقع أن هناك شيئا من هذه الأشياء يزيد فى صفحة وينقص فى الصفحة الأخرى .. فما هو هذا الشىء ؟ الدرجة ١٠

الاسم الغامض!



ضع أول حرف من هذه الأشيـــاء فى الدوائر الخاصة بها ، وستعرف اسم رياضة من الرياضيات المائية..

الدرجة ٨


فكاهات
الموظف:
هكذا : مطلوب
منه أن يعيش .
سم

البحار الغبي في المستشفى



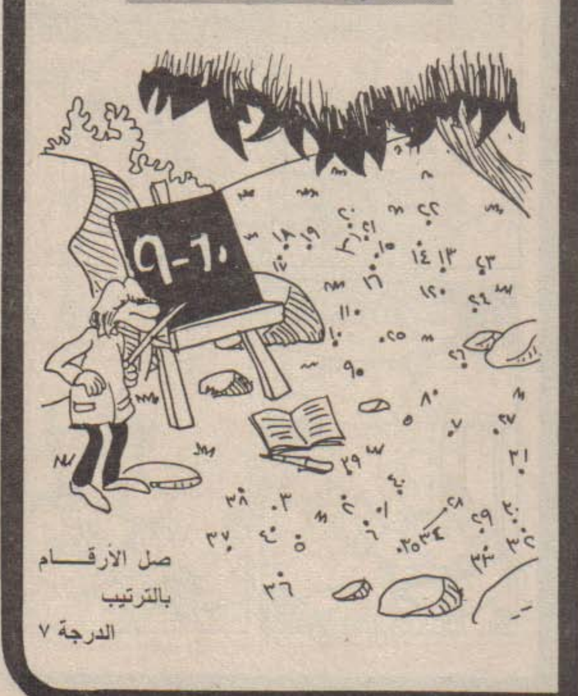





لا أخفي عليك .. حالتك سيئة .. هل تريد أن ترى أحدًا ؟
نعم يا دكتور
ومن هو..؟
طبيب آخر

ألعاب ذكاء!

لعبة النقط!



صل الأرقـــام
بالترتيب
الدرجة ٧



١٨٥

برغم اختلاف هذه الرسوم الثلاثة فى كل تفاصيلها إلّا أنه توجد بينها كلها تفصيلة واحدة مشتركة .. فما هى ؟

الدرجة ١٠

سؤال .. وجواب !

س : كيف ندخل زرافة في سيارة صغيرة ؟

ج : نعمل لها فضيحة .. فتصير رقبتها قد السمسمة .. فتدخل !


مش قلتلك تقومى تحضرلى العشا
أنا مش مسئول لو "الونش"
شالك !!
عسكرى مرور





كانت الأيـــام المفترجة التــى نعيش فيهـا من أيام شهر رمضان المبارك هى خير مناخ تعيش فيه زوجتى ..

فقد كانت المسلسلات تسلمها إلى أفلام ، والأفلام تسلمها إلى برامج ترفيهية ساذجة ، والبرامج الساذجة هذه تسلمها بدورها إلى برامج أتفه ومسلسلات أهيف !!

لدرجة أننى كنت لا أستطيع أن أكلمها فهى منتبهة بأقصى درجات الانتباه ، بحيث لا تسمع ولا تتكلم ولا ترى .. سوى ما يقدّمه ذلك الجهاز ذو الشاشة المربعة المسطحة الملقب بـ « التلفزيون »

ومن المفارقات التى تؤكد كلامى أن أمى جاءت تزورنا خلال الشهر الكريم لأول مرة منذ ثلاث سنوات ، ووصلت أمى المسكينة وهى تتوقع منّا ـ وهى الغائبة طوال هذه المدة ـ أن نحملها من على الأرض ونضعها فوق رءوسنا .

وكان هذا موقفى بالطبع ، أما زوجتى فقد كانت تتابع مسلسل السقف والبأف والحب .. وكانت الأحداث الدرامية ـ على ما يبدو ـ فى أوج اشتعالها ، وثمة موقف عاطفى ساذج انتزع منها دموعًا غزيرة ، فرأتها أمى على هذا الحال .. تبكى بمرارة وبصرها (متنّح) أمام التلفزيون ، فاعتقدت أننى تشاجرت معها وأهنتها !!

فأخذت توجه إلىّ النصائح بحسن معاملة الزوجة ، ووصفتنى بأننى ظالم مفترٍ .





ومرة أخرى كانت أختها تزورنا ومعها طفلتها الصغيرة ، وحدث أن خرجت أختها لتؤدى مصلحة ما وتركت ابنتها الصغيرة مع زوجتى ، وكان التلفزيون يعرض ساعتها الفيلم العربى « غرام وانسجام » .

وكانت زوجتى كعادتها تتابع الفيلم باهتمام يفوق الوصف ، تعبر كل خلجة من خلجات وجهها عن الموقف الدرامى الذى يعرضه الفيلم بحيث إنك



ـ لو جلست أمامها هى ـ ونظرت إلى وجهها من دون التلفزيون ، فسوف تعرف تفاصيل الفيلم بالكلمة !! .

ووسط هذا الاهتمام المعتاد من زوجتى ، وجدت الطفلة نفسها وحيدة ، فأحضرت مقعدًا وتوجهت نحو نافذة الصالة ..

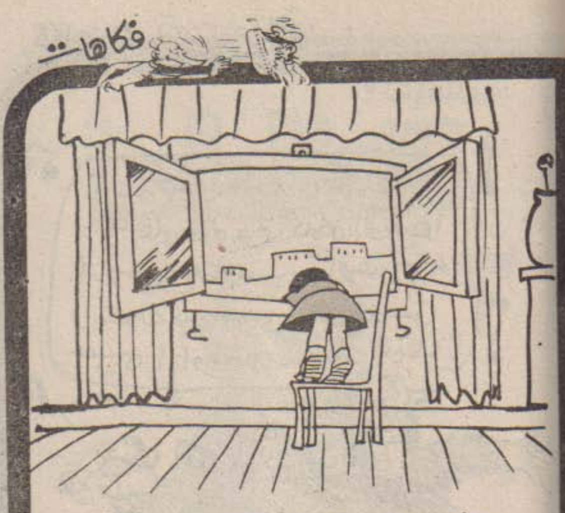
ووقفت فوق الكرسى تنظر من النافذة ، ثم مدّت رأسها الصغير خارج النافذة حتى اختلّ توازنها

و .. وسـقطت ، نـعم سـقطت من النـافذة نحـو الشارع !

* * *

لم يكن من حسن تصرف زوجتى طبعًا أن صادف وقوع الطفلة مرور سيارة نقل محملة بالقطن لزوم تنجيد الآنسة « أوحة » بنت الستّ خدوجة ، فوقعت الطفلة فوق القطن ولم تصب بخدش واحد من فضل الله ، حتى لقد ظنت الطفلة المسكينة أن هذه لعبة من ألعاب الملاهى ، حين سقطت فوق القطن الليِّن ، فقد عادت وصعدت نحو المنزل وتوجهت مرة أخرى نحو الشرفة لتعيد الكرّة !!





لولا أن دخلت فى تلك اللحظة ولحقت بآخر جزء من الطفلة متبقيًا في منزلنا ، ذلك أنها قد ألقتْ نفسها بالفعل ، وكانت هذه المرة تمر سيارة حديد تسليح من تحت شرفتنا !!

* * *

هذه المواقف جزء من كل .. ولولا عدد صفحات فلاش المحدودة لقصصت عليكم مواقف ومواقف حدثت من تحت رأس زوجتـــى الـــمصون.. والتلفزيون!!

خوليو


أنا وحبيبي ماحدش قدّى والدنيا
ديّه على قدّه و قدّى وكل اللى فيها
أنا وحبيبي "أنا وحبيبي أنا وحبيبي"
واشوفه فين حبيبي واجيبه منين
حبيبي أنا وحبيبي ماحدش قدّى !!
الروتين
موظف

سلسلة:

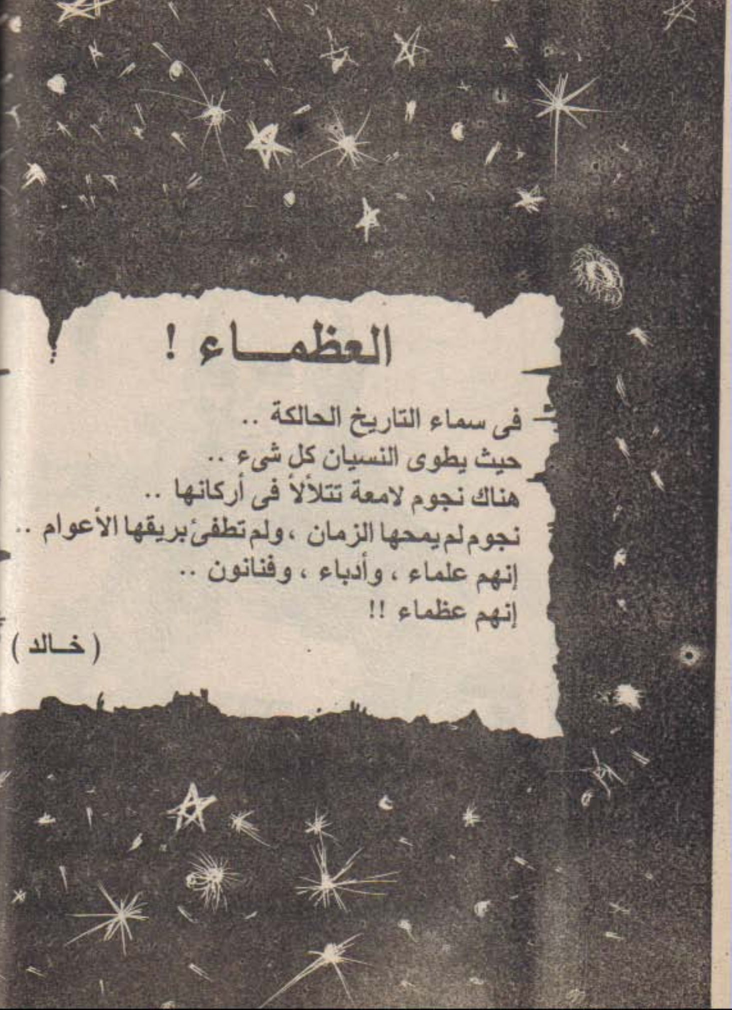
العظماء!

٣

جيمس وات

(١٧٣٦ - ١٨١٩)

مخترع الآلة البخارية.


العظمــاء !
فى سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شىء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ فى أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!
(خــالد)

على الرغم من أن الشاب الأسكتلندى الأشقر لم يتدرَّب على إصلاح الآلات البخارية البدائية إلا منذ عام واحد فقط .. إلا أنه كان صاحب قدرة هائلة على الاختراع .. وأمكنه تحويله الآلة البخارية البدائية ، قليلة الجهد إلى آلة بخارية عملية فعّالة !!

أصبح بعدها هو المخترع الحقيقى للآلة البخارية ..

ومن المؤكد ـ كما أسلفنا ـ أن (جيمس وات) لم يكن هو المخترع الحقيقى للآلة البخارية ، فقد سبقته محاولات كثيرة لذلك ، وقد ظهرت آلة بخارية بدائية وصفها (هيرون السكندرى) ، فى القرن الأول الميلادى ..

وفى سنة ١٦٩٨ سجَّل المخترع (توماس ساندى) آلة بخارية كانت تستخدم فى ضخ الماء .

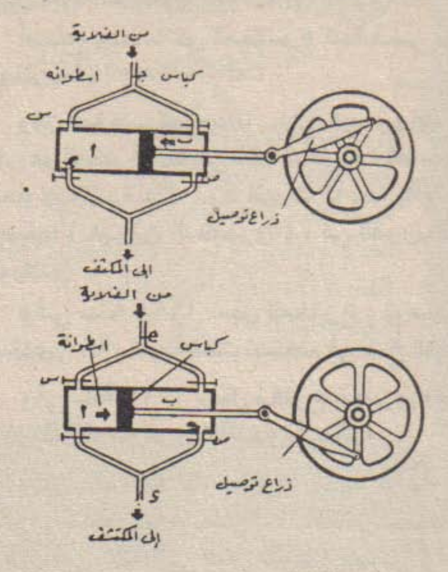
وفى سنة ١٧١٢ سجّل مخترع إنجليزىّ اسمه (توماس نيوكرمن) آلة بخارية منقّحة ..

ولكن هذه الآلة كانت ضعيفة الجهد لدرجة أنهم كانوا يستخدمونها فى ضخ الماء فقط من المناجم .. وهى نفس الآلة التى أدخل عليها (جيمس وات)

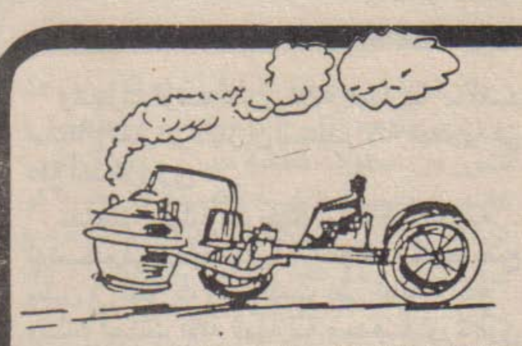


تعديله وحوّلها إلى الآلة البخارية التى شاعت ، واستخدمت فيما بعد .

أضاف (جيمس وات) مكانًا للتكييف فى آلتــه البخارية الجديدة ، كما أنه اضاف إليها اسطوانة ..



المحرك البخارى كما اخترعه ، وات ،



السيارة البخارية التى اخترعها الفرنسى نيقولا كونيو سنة ١٧٦٩ ، متوسط سرعتها ٣ / ساعة !!

ومع بعض التعديلات الأخرى للآلة البخارية أصبحت هذه الآلة معدة للعمل المنتج كمحرك قوى ..

ثم أضاف وات إلى الآلة الجديدة القدرة على التحريك الدائرى أيضًا . وبذلك تعددت فوائد الآلة البخارية ، كما أنه ابتدع أجهزة التحكم فى قدرة الآلة أيضًا .. وصنع لها عدّادا ومؤشرًا وتحسينات كثيرة .

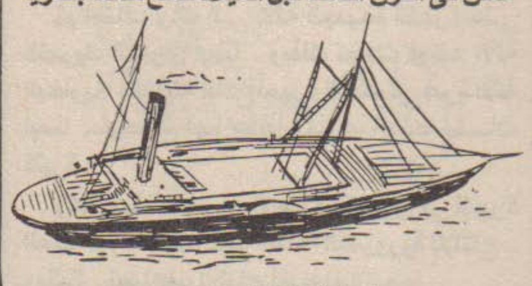
وكان لهذا الاختراع الأهمية القصوى فى الثورة الصناعية فقد تضاعفت الطاقة الضرورية للإنتاج ، وبالتالى تضاعف الإنتاج نفسه ..



وظهرت فوائد أخرى للآلة البخارية .. فقد استطاع الماركيز دابنز أن يستخدم الآلة البخارية فى دفع أحد الزوارق .

كما صنع ريتشارد تريفيثك أول قاطرة بخارية .. لم تستخدم فى البداية تجاريًا .. لكنها ما لبث بعد بضع سنين أن تطورت واستخدمت على نطاق واسع .. وبذلك أحدثت الآلة البخارية وحدها ثورة فوق الأرض وفوق الماء !!

عرفت قدرة البخار منذ قديم الزمان ، وكان يسمى فى تلك الأيام المبكرة (دخان الماء) وكمثال على هذه المعرفة المبكرة فإن (أرشميدس) الذى عاش فى القرن الثالث قبل الميلاد صنع مدفعًا بخاريًا

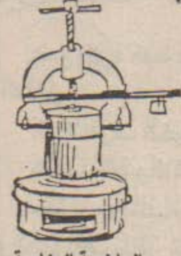


السفينة البخارية « دانتى »

كان يمكنه إطلاق الصواريخ !!

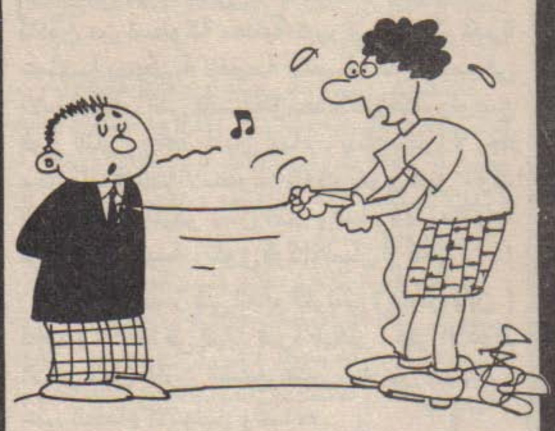
لكن العبقرى (ليونارد دافنشى) هو الذى كان أول من توسَّع فيه ، فبنى آلة أسماها « أرشيتيونو » تتكوَّن من أسطوانة معدنية كبيرة ، وكانت فكرة عملها بسيطة للغاية فالماء كان يصبّ فى الأسطوانة ، التى كانت تغلق بعد ذلك بإحكام وتوضع فوق النار ، وعند غليان الماء ، يُنتج بخارًا لا يجد مخرجًا ، فكانت الأسطوانة تنفجر بدوىّ كبير ، وقد أوضح « ليوناردو » أن النار والماء معًا يمكنهما توليد قوَّة عظيمة ، تفوق قوة الإنسان أو الحيوان !!

ويرجع الفضل إلى العالم الفرنسى (دنيس بابن) Denis papin فى إثبات قدرة البخار ، ففى الأعوام الأخيرة من القرن السابع عشر ، عرض (بابن) على العلماء الإنجليز وعاءه الذى عرف باسم « الهاضمة البخارية لبابن » وأثبت «بابن» بهذه الآلة ، أن ضغط البخار يمكنه أن يحرك الأوزان الثقيلة ..



الهاضمة البخارية

اضحك مع الآخرين !



ضع بكرة خيط فى جيبك العلوى وثبتها بإبرة من الداخل .

اترك طرف الخيط بارزًا خارج الجيب ..

عندما تشدَ والدتك طرف الخيط لإزالته ..

ستشدَ ، وتشدَ أمتارًا لا تنتهى من الخيط .. كل هذا وأنت واقفٌ تنظر إليها ببراءة !!


فلاش
إيه أخبار "سيد" زميلنا القديم؟
إنت ماعرفتش؟ ده اتجوز امبارح
يستاهل.. ده كان مفتري.

فزورة !

اختبأ طفل تحت السرير ، وكان له أخت فقط علاوة على أمه وأبيه .. فجلس - الثلاثة - فوق السرير .. فعندما عدّ الطفل أرجلهم وجدها (٨) أرجل وليس (٦) أرجل .. فكيف حدث ذلك ؟

جغرافيا!

①
②
③
④

اذكر اسم هذه الدولة العربية ، ثم اذكر الرقم الذى يشبه رقم (١) تماما .
الدرجة ١٠



هذه لعبة ظَريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ، وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد .

١ ى ... ق ... ا
٢ ع
٣ ع
٤ ا
٥ ا
٦ ا
٧ ا
٨ د
٩ د
١٠ ا
١١ ب
١٢ ك

١ ـ المجرة التى تقع فيها مجموعتنا الشمسية (معكوسة) .
٢ ـ من الأشكال الهندسية المنتظمة (معكوسة) .
٣ ـ أول شهيد فى الإسلام .
٤ ـ من أشهر علماء الرياضة العرب أشتق من اسمه لفظ لوغارتم .
٥ ـ من دول أمريكا الجنوبية (معكوسة) .
٦ ـ مجموعة سوفيتية أعلنت انفصالها عن الاتحاد السوفيتى .
٧ ـ (.... غاندى) رئيسة وزراء الهند السابقة .
٨ ـ لقب رئيس فرنسى سابق .
٩ ـ تهديد (معكوسة) .
١٠ـ البارحة .
١١ـ العلم المختص بعلاج الأمراض (معكوسة)

فكاهة! هو هاهاهاهاهاها هو

ذهب الشاب الراغب فى الزواج لبيت العروس المنتظرة ...

الشاب : أهلاً بك يا عمى .. أحب أن أطلب منك « يد » ابنتك !

الاب : يدها فقط ؟ يفتح الله .. يا كلُّها يا بلاش !

رانيا رشدى محمد بدوى

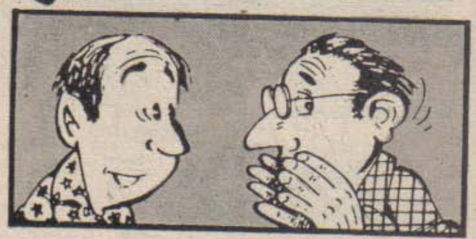

الجدار!
ساعد البحار الغبى فى معرفة عدد
الطوب الذي ينقص الجدار .
الدرجة ١٠

القطعتان المتشابهتان!

هناك قطعتان متشابهتـــان من هذه القطع فما هما ؟

الدرجة ٨

كلمة السر



ل	ه	غ	د	ر	ا	ه	م	س	ن
ه	ن	ذ	ش	ر	و	ق	ر	س	م
ف	ا	ق	ا	و	ر	د	د	ش	ن
ه	ن	ن	و	ا	ز	ه	و	ر	ا
ن	ح	ب	ا	ش	ل	ف	ط	ع	ج
ى	ج	و	ز	ت	ى	ر	ه	ا	ل
ع	ص	ف	و	ر	س	ب	ج	ر	ك
ا	ل	م	و	ع	د	ب	ح	ل	د
ب	ح	د	ى	ب	و	ى	ك	ك	و
ق	ا	ر	و	ا	ب	و	ر	غ	ل

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

الموعد	ود
زوجى	عطف
لك حبى	زهور
من أجلك	ورد
هذا الرجل	أوراق
عصفور	بستان
كيوبيد	شروق
حب	غروب
غدر	لهفة
نسمة	حنان
شوق	شد
	سر

كلمة السر (بمعنى انجذاب)

المكعب المفرود

أى مكعب من هذه المكعبات يطابق المكعب المفرود ؟

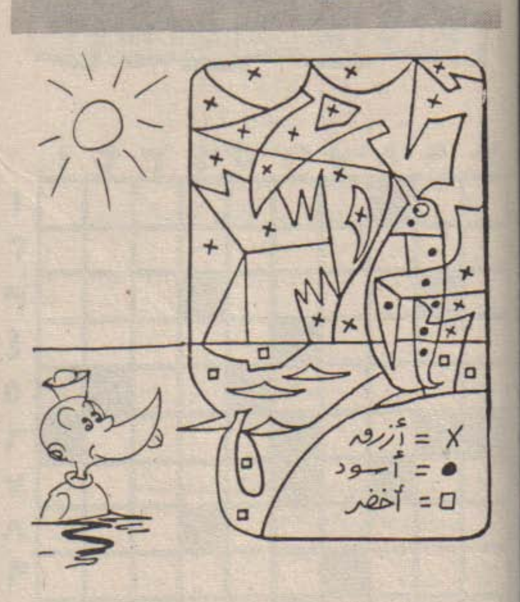
الدرجة ١٥

هوايات !

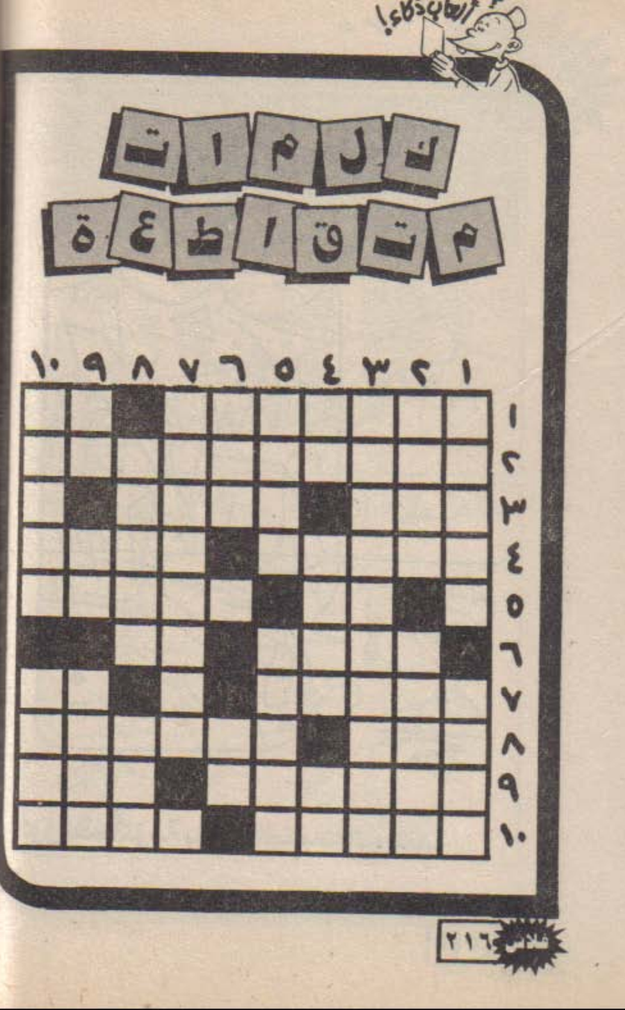
الموظف فى
وقت فراغه !


فلاش
لماذا اشتريت كل هذه الجرائد يا أيها الغبي ؟!
عندما علمت أن الجرائد سيرتفع ثمنها...
اشتريت بألف جنيه..

اصنع لوحة!



لون هذه اللوحة بحسب العلامات الموضحة .


أنا ذكي!
كلمات
متقاطعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقـى :

١ ـ خليفة فاطمى ـ متشابهان .
٢ ـ ممثلة أمريكية .
٣ ـ منزل « معكوسة » ـ أهفو « معكوسة » .
٤ ـ ممثلة مصرية ـ يتوعد « معكوسة » .
٥ ـ حل ـ غاز خامل « معكوسة » .
٦ ـ من الظواهر الطبيعية ـ للتمنى .
٧ ـ يشكر « معكوسة » بحر « معكوسة » .
٨ ـ زاوية ـ حارس مرمى بنادى الترسانة قديم .
٩ ـ مستمر ـ أرمل « معكوسة » .
١٠ـ من روائع الأدب الانجليزى ـ فى الأساطير اليونانية .

رأسـى :

١ ـ أطحنه ـ منعه .
٢ ـ آلة موسيقية «معكوسة» ـ أحزن « معكوسةُ » .
٣ ـ عاصمة أورجواى « معكوسة » .
٤ ـ متشابهان ـ حطام ـ للتعريف .
٥ ـ غرام «معكوسة» ـ تعديل «معكوسة» .
٦ ـ يمس ـ من الأمراض .
٧ ـ آلة موسيقية وترية .
٨ ـ مذياع ـ سن .
٩ ـ والد ـ للاستفهام ـ حر .
١٠ـ من الموازين ـ حمال .





ننهى ـ أصدقائى ـ هذا العدد من المسميات التى تبدأ بحرف الألف بعد أن استغرق هذا الحرف تسعة أعداد من فلاش ..

الأمتعة وحقائب السفر :

قد تكون رؤية الحقائب والأمتعة فى الحلم دليل تغيير فى طريقك أو فى آرائك ، وفقد أمتعتك دليل إحباط داخلى يؤدِّى إلى فقد الدوافع والقوة الداخلية ، التى تحتاج إليها لتصل إلى مرادك .

ويتوقف الحلم أيضًا على نوع المتاع الذى يظهر ، فالفتاة عندما تحلم بعروسة من العرائس هى فتاة لم تنضج بعد ، ولا تزال تنتمى إلى مرحلة الطفولة .



والأمتعة الثقيلة ثقلًا زائدًا دليل على حمل ذكريات كثيرة يصعب التخلص منها .. أما إذا كانت الأمتعة تحتوى على كتب ، فهذا معناه أن الشخص روحانىّ يعلّق أهميّة بالغة على الثقافة والمعرفة .

الأمواج :

إذا كانت عالية والبحر عاتيًا فهذا دليل على وجود مشكلات سواء فى العمل أو فى الحب ، كذلك لو كان قاربًا صغيرًا تتجاذبه وتتقاذفه الأمواج .

أمير أو أميرة :

أو حاكم أو رئيس جمهورية أو أى شخصية من الشخصيات الهامة ، عندما تراها أو تحدثها .. فترقّب ترقية فى العمل ، وربّما أصابتك بعض الشهرة والنجاح .

الأناناس :
رؤيته فى الحلم إشارة إلى راحة ونعيم فى انتظارك !!

إنجاز أو إجادة شىء ما :
كالغناء المليح أو الرقص برشاقة أو أى عمل ترى فى الحلم أنك تؤديه بإتقان ، وحولك الأصدقاء والمعجبون ، فتنبه لأن حولك شخصًا أو أشخاصًا غير مخلصين لك !!

الانشراح :

الفرح والسعادة والانشراح ، أدلة على أنك سوف تنعم بالسعادة والرّاحة والمباهج ، ولكن بعد المرور بعدد من الأزمات والصعاب !

الأنف :

إذا كان جميلًا فإن صحتك سليمة ، على عكس الأنف المقطوع ، فهو دليل على إصابتك - والعياذ بالله - بأحد الأمراض .

وإذا كان الأنف طويلًا فهذا دليلٍ على زيادة أفراد أسرتك ، والأنف القصير إنذارٍ بمعارك فى الطريق إليك ..

وأخيرًا فنزيف الأنف هو سوء حظ ..

الانفصال عن شخص ما :

تغيير فى ظروفك (عملك أو حياتك الاجتماعية) ..

الأوامر :

إذا كانت الأوامر التى تصدرها لشخص ما ، هى أوامر لصالحه ، فأنت تملك نية طيبة ، وتحاول أن تعيد الأمور إلى نصابها .

أما لو كانت أوامرك خاطئة وتضرّ من



توجِّهها إليه ، فأنت منافق !

الأوراق الذابلة :

إذا ظهرت وأنت تكنس بعض الأوراق الذابلة فهذا انعكاس لرغبتك في التخلص من بعض أحداث الماضي وذكرياته ، أما إذا كنت سائرًا وتساقطت عليك الأوراق الذابلة من إحدى الأشجار وغطتّك لعنقك ، فأنت تعانى مشاكل وأزمات عاطفية تكاد تصيبك بالاختناق !!

الأيدى :

ـ إذا كنت تغسلها فكثير من الأموال فى طريقها إليك ..

ـ إذا كانت يدك قوية فى الحلم ، فهى قوية فى الواقع ..

ـ إذا ظهرت يداك طويلتين (أكثر من الواقع) فأنت ترغب فى الحصول على شىء صعب المنال .



- واليد القصيرة تعكس إحساسًا بالعجز ..

- إذا كنت عزبًا ورأيت يدًا جميلة فاستعد (بنت الحلال أمامك) !!

- اليد المشوهة ترمز للمتاعب ، والمصابة ترمز لقصور مؤقت سرعان ما يزول ..

- اليد الموثوقة بالحبال تشير إلى مشكلات .

- إذا أوقفتك يد أو أمسكت بك ، ففكر جيدًا فى مشروعاتك قبل أن تبدأ فيها ، وظهور راحة اليد تعنى وجود من لا تسره أفعالك !

- بتر اليد يدل على فقد صديق .



ـ اليــــد المتسخة دلـيل على الخيانة ..

ـ واليــــد المجروحة تشير لقدرة وقتية على مزاولة العمل .

• • •

إلى هنا تنتهى رحلتنا مع حرف الألف . ونبدأ ـ إن شاء الله ـ فى فلاش (١٠) مع حرف الباء .

خالد الصفتى



فكاهات
الأشياء لمّا تتكلم !!
وانت وانا ... مالناش غِنى عن بعضنا
موظّف

جغرافيا!!











اذكر اسم هذه الدولة العربية ثم اذكر الرقم الذى يشبه رقم (١) تمامًا .

الدرجة ١٠

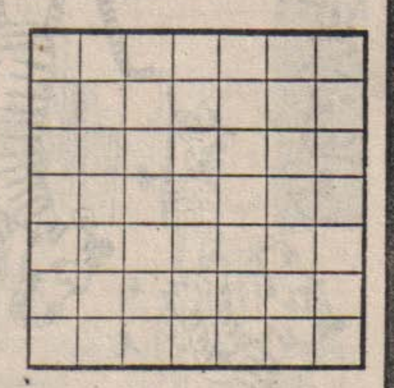
رأى مرسوم!

مسلسلات
أفلام
برامج تافهة
سهرات ساذجة
علم
فن
ثقافة

المستقبل ....


ألعاب ذكاء!
١
يبدو أن أفضل شئ يمكن عمله الآن هو النوم..
٢
طلّع اللى معاك
أ
ب
٣
يا قلبى يا خالى جاوب عن سؤالى
جـ
٤
سأشوط بقوة
هـ
٥
لا أفهم شىء مطلقاً!
د
رد لكل عبارته
الدرجة ٨

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه الغوريلا ؟!

الدرجة ١٥


لعبة الانعكاس
هناك أربعة
اختلافات بين
الرسم
وانعكاسه .. ما
هى ؟! الدرجة ٨


أيوه يا بابا
صاحبى موش
مصدّق إنى هندى
أحمر .. يظهر
عنده عمى ألوان؟!

عادات غريبة في الزواج



هناك عادات غريبة تروى عن الطرق التى يتم بها الزواج فى بعض بقاع العالم .

• فالمحارب الصومالى يضرب عروسه أثناء احتفالات الزواج ليجعلها تسلم منذ البدء بأنه سيكون السيد المطاع فى البيت .

• وفى الأقاليم الريفية من جزيرة غرينلاد يسود الأعراس أسلوب إنسان الكهف الأول إذ كان يذهب إلى بيت عروسه ويجرها من شعر رأسها إلى ان يوصلها إلى الكنيسة .

• والعروس فى جزر كوك تسير إلى الكنيسة على بساط من الآدميين ، إذ حسب تقاليد تلك الجزر يستلقى شباب قرية العروس على الأرض ووجوهم إلى أسفل ، وتدوس





العروس فى سيرها على ظهورهم حتى تصل إلى المكان الذى تقام فيه الاحتفالات .

• والعروس في بورما تطرح أثناء الاحتفالات أرضًا ويقوم رجل عجوز بثقب أذنيها فتتألم وتتوجع وتطلق الصرخات المدوية ولكن ليس هناك من سميع لأن الفرقة الموسيقية تبدأ بالعزف بأصوات صاخبة تغطى على صرخات العروس.

• وتصبغ العروس فى جزيرة جاوة أسنانها باللون الأسود وتغسل قدمي زوجها أثناء حفلات الزواج كدليل على استعدادها لخدمته طيلة حياتها .

• وأبسط طقوس الزواج وأقلها تعقيدًا تلك الطقوس التى تمارسها قبيلة (نيجريتو) فى جنوب المحيط الهادى ، ففى تلك الجزيرة يذهب الخطيبان إلى عمدة القرية فيمسك هذا برأسيها ويدقهما بعضًا ببعض .. وبهذا يتم الزواج .



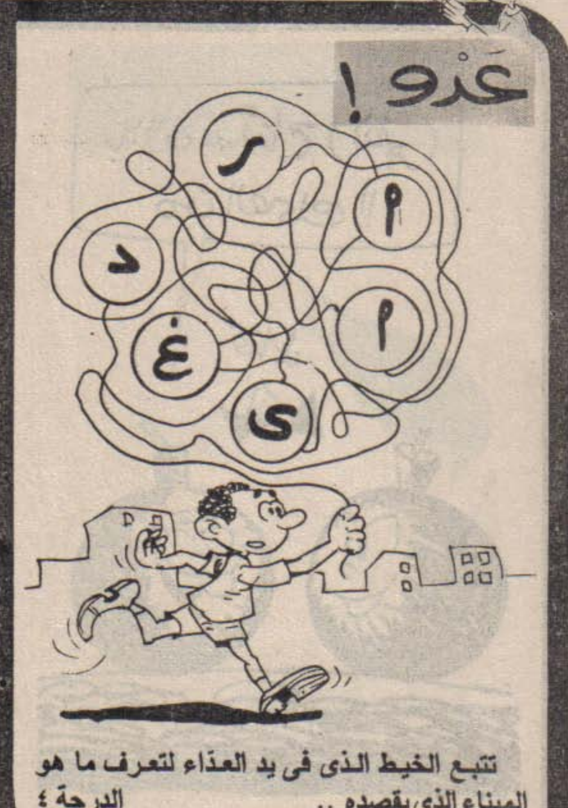
للفنانين فقط!



هل يمكنك أن تحول هذا الشكل إلى جزء من رسم مفهوم ؟

الدرجة ١٠

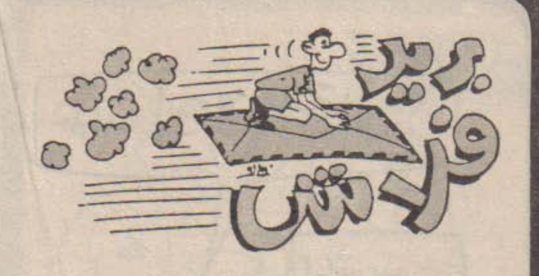

يااااه... أناح (انفجر) من الضحك !!
قنابل



تتبع الخيط الذى فى يد العدّاء لتعرف ما هو الميناء الذى يقصده ..

الدرجة ٤


فكاهات
عملت إيه في الامتحان ؟
المدرس (عصرني)
طماطم



• إلى الاستاذ : خالد الصفتى . أعبر عن إعجابى بفلاش وبالمجهود الجبار الذى بذلته ، فهو يجمع بين الطرفة والفكاهة والتسلية والمغامرات والالغاز ، وأود زيادة كمية موسوعة فلاش المصورة والاختبار النفسى والرياضة وحلمى حلمك . كما أرجو أن ترسل لى صورة لك على عنوانى .

الاسم : السيد الاسعد المثالى .

المهنة : كهرباء السيارات .

بنزرت ـ تونس .

ـ فلاش يرحب بك وبجميع الاخوة التونسيين وهذا يؤكد تفاعل فلاش مع الإخوة العرب ، وسنحاول تلبية رغباتك ما أمكن .

• إلى الاستاذ : خالد .

تحياتى الكثيرة إليك . أهنئك حقيقة من قلبى وأحيى أسلوبك الخاص فى نقد الاحداث من عدد لعدد ، ولى عتاب بسيط فى



موضوع شيء من العلم الذى يكتبه د. نبيل فاروق العدد ٧ ص ٧٢ ، ٧٣ تطرق الدكتور « نبيل » لمواضيع غاية فى الإحراج بالنسبة للصغار ، فأرجو ألا يتكرر مثل هذا مرة أخرى حيث اننى قد تعرضت لاسئلة محرجة من أختى الصغيرة وعمرها ٧ سنوات وهى تقرأ فلاش وتحبه جدًا .

مروَة أحمد محمود سالم - سيدى بشر - اسكندرية .

- الأخت مروة / فلاش يقرؤه الكبار والصغار ود. نبيل ضيف عزيز على فلاش بموضوعه المتميز « شيء من العلم » وحيث أنه لاحياء في العلم فأرجو عدم الحساسية فى هذه المواضيع وأخذها مأخذًا تخرج بها عن هدفها الاساسى .

• الاستاذ خالد :

هذا ثانى خطاب نرسله لك سويًا لنعبر به عن متابعتنا المستمرة لسلسلة فلاش ، ونلاحظ أن هناك تطورًا مستمرًا من عدد لعدد ، ففى العدد الثامن وهو آخر ماصدر يناقش قضايا مصرية جادة بأسلوب كاريكاتيرى بحت وهذا يؤكد جدية السلسلة وتقدمها . لكن هناك ملاحظة أننا نخشى أن تقتصر سلسلة العظماء على عظماء الأجانب فقط مع أنه يوجد مصريون وعرب لهم تاريخ حافل فى خدمات البشرية .

عيد عبد التواب أمين - أيمن جمال الدين عبد الفتاح .

حدائق المعادى .

- أود أن أعبر لكم عن سعادتى لتقدير الدور الذى يلعبه فلاش فى الساحة وعدم أخذ الأمر بسطحية كالمعتاد ، وبالنسبة للعظماء فهناك الكثيرون منهم من المصريين والعرب أمثال



سيد درويش ، الضظوى فى كرة القدم وغيرهما سوف يأخذون دورهم بين العظماء فى حينه .

• يعجبنا فلاش بما يحتويه من وجبة دسمة كما يعجبنا أسلوب الأستاذ المؤلف والرسام خالد الصفتى ونحن نحييه على المجهود الذى يبذله فى كل شىء لكى يخرج إلينا فلاش بهذه الصورة التى أعجبت الجميع وشكرًا .

حسن شحاتة محمود ، محمد شريف محمد عفيفى - المعتمدية - محافظة الجيزة .

- عفوًا ..

• إلى المؤلف الأستاذ خالد الصفتى :

أشكر سيادتكم على تكرمكم وتعاطفكم وتنازلكم وتواضعكم وعدم ردكم على رسالاتى السابقة ، ولكن مع ذلك لا أجد نفسى إلا مضطرة ومجبرة على مواصلة إرسال الخطابات ، ولى سؤال يحيرنى ، وهو عن السر فى تسمية هذه السلسلة بفلاش والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نيفين محمود إبراهيم .

- لاشكر على واجب ، وسر تسمية السلسلة بفلاش هو أن الكتاب يعتبر فعلًا كفلاش الكاميرا ومضة سريعة من الضوء ولكنه ضوء المعرفة والفكاهة والنقد البناء .

الأستاذ الفاضل خالد الصفتى :

• أولًا أنا أشكرك لانك أخرجت لنا هذا الكتاب العظيم المسلى المفيد ، أنا أحب هذا الكتاب جدًا وأتابع أعداده ، لماذا لا يصل « فلاش » إلينا فى وراق الحضر - إمبابة ؟ وانبهك إلى أنه قد حدث خطأ فى إجابات العدد السابع ، كما اقترح زيادة كلمة السر الصغيرة التى تتكون مفرداتها من الرسومات .

إيمان عبد الحميد الشعراوى - إمبابة .

ـ فلاش يسعده انضمامه إلى أصدقائك ويسعدنا تحقيق رغباتك كلها .

• أحييك على إصدار فلاش وأود أن اسألك سؤالًا يلح على ذهنى منذ العدد الاول ألا وهو : « لماذا لم تنشر حتى الآن بعض القصص البوليسية التى تشد القراء وأسلوبك فى « يوميات زوج مثالى » و « صفحات خالانتينو » وغيرها يؤهلك لكتابة مثل هذه القصص ببراعة تامة .

كما أرجو الإقلال من قصص ميدو وتوتو عضلات وعلام والبحار الغبى ... إلخ ـ حيث أنها لاتناسب الأعمار الكبيرة .

وأرجو منك إرسال رسالة خاصة لى كما أرجو أن تكتب عنوانك بوضوح ورقم التليفون مع الشكر .

سامح أحمد عزت محمد ـ العباسية ، شريف النشرتى ـ مدينة نصر .

ـ الصديقان العزيزان : فى الفترة القادمة ـ إن شاء الله ـ ستلاحظان تطورًا كبيرًا فى فلاش وستدخل القصة البوليسية وربما الاجتماعية ميدان المنافسة جنبًا إلى جنب مع باقى أبواب فلاش ، وقصص ميدو ، وتوتو عضلات .. إلخ . تقتصر على الفلاشات الصغيرة ، أما المغامرات الطويلة فأراعى فيها أن تمس حياتنا ومشاكلنا ، وللصديق سامح أرجو أن يغنيك هذا الرد عن أى رسالة خاصة .

• إلى الاستاذ خالد :

أشكرك لنشر أسمى بين أصدقاء فلاش ، أعجبتنى جدًا طريقة رسم ابحث مع الشرطة ، كما أعجبنى طبع الاسم على



(التى ـ شيرت) وسر العروس الفاتنة ولعبة الذكاء ، الحداد والفارس .... والعظماء .. إن فلاش حقًا متعة . كما أرجو أن تنشر حل لعبة الذكاء (للفنانين فقط) لانى لا أستطيع أن أكون بعض الأشكال .. أشكرك للمرة الالف .

إيمان أشعيا توفيق .

ـ تلقيت كلماتك وأطرائك ببالغ السرور لا للإطراء فى حد ذاته بل لذوقك الرفيع وتذوقك لكل ما هو جديد ، أما بالنسبة لباب (للفنانين فقط) فهو باب يعتمد أولًا وأخيرًا على خيال القارئ ولا أود التدخل وقطع أفكار وإبداعات القراء بنشر حلول هذا الباب .

• وخالص الشكر للأصدقاء :

عبد الغنى محمد عوض ـ قنا ـ قوص .

سعد الدين محمود عطية .

إبراهيم محمد إبراهيم الخليفة ـ الورديان ـ الإسكندرية .

وليد فاروق مدين ـ المنوفية .

وائل ربيع عبد الفتاح ـ عين شمس الشرقية (شكرًا يا وائل على المعلومات التى أرسلتها) .

ياسمين نبيل .

محمد صلاح العشماوى ـ دمياط .

مها عباس محمد ـ العجوزة .

خالد محمد عبد المنعم ـ الملك فيصل .

• يا أستاذ خالد .. يا أستاذ خالد

أنا مداوم على مراسلة فلاش ولكن لم أر اسمى فيه أبدًا لا أنا ولا أختى .. فهل نحن لسنا على (قد المقام) ؟

ماری جرجس عطا الله إبراهيم - وإيهاب جرجس.

- أبدًا والله ، وها هى أسماؤكما .

• ا. خالد الصفتى :

أصبح فلاش جزءًا منا .. فكيف يمكننا الاشتراك فيه ، هل نرسل لكم المبلغ بالجنيه المصرى أم بالريال اليمنى ؟

وهل فلاش شهرى أم أسبوعى ؟ ومتى صدر أول عدد منه ؟

وهيب شرف الحكيمى

اليمن - تعز

- فلاش يصدر شهريًا وصدر أول عدد منه فى يناير ١٩٩٠

• ا. خالد :

لى أخ يسكن فى العريش مع أبى، عمره ١٠ سنوات ولم أره منذ عام كامل، فأرجو أن تبعث له بتحياتى عبر صفحات فلاش حيث أنه من قرائها ..وعلى فكرة كان يوم عيد ميلادى فى ١٩٩٠/٧/٦

فوزية فؤاد إسماعيل - اسكندرية



ـ هأنذا أبعث بتحياتك لأخيك ـ وكل سنة وأنت طيبة .

• إلى ا . خالد الصفتى :

نحن ثمانية عاطلون من منازلهم حاولنا تثقيف أنفسنا فاشترينا فلاش فصدمنا صدمة كبيرة .. وكل مانقرؤه عبث × عبث ، فإن كانت لديك الشجاعة لترد على رسالتنا هذه فرد علينا .

فريق Hi Guys عنهم « مدحت زاهر »

• إلى فلاش :

إنكم لاتثقفون الأطفال بل أنتم تسرقونهم وتنهبونهم (!) أرجوكم ألاتصدروا فلاش !!

إيهاب باهر شوقى ـ أسيوط

ـ أغلب الظن أن بعض الأصدقاء يريدون نشر أسمائهم بأى طريقة فى فلاش ، حتى ولو عن طريق الهجوم والبذاءات ، وفلاش لن تخيب رجاءهم . وها هى أسماؤهم تزين فلاش .

خالد الصفتى

حل الاختبار النفسى
هل أنت إنسان تلفزيونى ؟!

• إذا حصلت على أكثر من ٢٠ نقطة فأنت إنسان تلفزيونى متيَم بالتلفزيون وعاشق له .. احذر فعقلك وذكاؤك فى خطر ..

• بين ١٠ ، ٢٠ نقطة فأنت لا تمانع من الجلوس أمام التلفزيون لكى « تفرفش » نفسك قليلًا وإنْ كنت فى بعض الأحيان تهتم به اهتمامًا خاصًا ..

• أقل من ١٠ نقاط (وحسب الدرجة) تكون درجة عزوفك عن التليفزيون وبرامجه ..

خالد



حلول العدد التاسع

صفحة	الحــل
٨	رقم (٣) .
٩	مثال
١٦	(١) نقطة عرق زائدة (٢) أذن الكانجرو المظللة أطول (٣) حذاء الرجل مختلف (٤) سحابة زائدة أسفل الكانجرو .
١٨ ،	١٩ توشيبا .
٢٦	ديكور .
٢٧	رقم (٤) .
٣٧	(١) ذيل الفأر الأوسط أقصى اليمين (٢) شارب الفأر العلوى أقصى اليسار (٣) الفأر السفلى يمين له رجل زائدة (٤) أنف الفأر السفلى يسارا .
٣٩	أرنب .
٤٠	(ب) .
٤٢	نور الصبح .
٤٥	(١) فم الولد (٢) أكرة الباب (٣) شعر الرجل (٤) الرسم على الدورق .
٥٨	مثال
٥٩	طاهر .
٦١	جعران .
٦٦	(١) سمكة تطير (٢) الرجل فى أقصى اليسار له ذيل (٣) مدخنة بدل الكاميرا (٤) شباك المنطاد (٥) زرافة طائرة .
٦٨	(٥) ، (٦) .
٧٢	هى البيضة رقم ٧ ، ولان أى دجاجة تبيض بيضة بيضاء !
٧٨	رقم (١) .
٧٩	رقم (١) .
٨٠ ،	٨١ ميريندا .
٨٣	حافظ .

صفحة	الحل
٩٢	أنا بطل فلاش .
٩٨	رقم (١) .
١٠٦	
١٠٧	(١) سباحة (٢) كرة قدم (٣) حصان جمباز (٤) نط الحبل (٥) تجديف .
١٠٨	(١) .
١١٠	(١) الخاتم خلف الرجل (٢) غطا الكازوزة على أقصى اليمين (٣) الاستيكة أمام ساق الوردة (٤) القلم أقصى اليمين أسفل .
١١٣	بيجو .
١١٥	(١) جوست فونتين (٢) ماريو كمبس (٣) باولو روسى (٤) جارى لينيكر .
١٢٢	دركسيون السيارة على اليمين .
١٢٣	رقم (٣) .
١٣٣	لست غبيًا كما يظن الناس .
١٣٤ ، ١٣٥	نقابة .
١٣٦	رقم (٣) .
١٣٧	٢٦ مربعًا .
١٤٨	رقم (٢) .
١٥١	ليبيا .
١٥٣	لوحة أرقام السيارة .
١٥٥	أنف وفم الرجل وإحدى أوراق الشجرة فى المنتصف تقريبًا .
١٥٦	رجل يلبس ملابس صيفية فى عز الشتاء .
١٥٩	واحد فقط .
	الرجل يذهب للطاحونة !! لأنه هو وحده يحمل البذور .
١٦٠	شركسية .
١٦١	رقم (٤) .
١٦٢	(١) طاقية الفلاح (٢) ربطة الحزام (٣) الفأس له سمك (٤) أذن الفلاح .
١٧٤	الكويت رقم (٢) .
١٧٨ ، ١٧٩	الفانوس يوجد فى الصفحة اليمنى ولا يوجد فى الصفحة اليسرى .
١٨٠	تجديف .

صفحة	الحل
١٨٥	الرسم يوجد فى حقيبة الرجل وبزخارف قميص الأوسط وبطوق الكلب .
٢٠٤	عيل وغلط .
٢٠٥	السودان ـ الرقم (٤) .
٢٠٨	٢٠ طوبة .
٢٠٩	(١) ، (٤) .
٢١٠، ٢١١	انبهار .
٢١٢	رقم (٥) .
٢٢٦	الكويت رقم (٥) .
٢٢٨	١ ـ مع هـ . ٢ ـ مع د . ٣ ـ مع ب . ٤ ـ مع جـ . ٥ ـ مع ا .
٢٣٠	١ ـ شوارب النمر . ٢ ـ نهاية النيل . ٣ ـ بعض الخطوط الزائدة فى بطن النمر . ٤ ـ حواجب النمر .
٢٣٤	مثال

• حل هرم فلاش المدرج •

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ا
										ن	ن
									ه	ى	ه
								م	و	ل	ر
							هـ	و	ل	ى	و
						و	ا	ى	م	خ	ب
					ن	ى	ى	ي	ل	ى	و
				ت	ى	ر	د	ى	ا	ا	ل
			ق	ر	ا	ا	ب	م	ى	ى	و
		ب	ب	ت	ج	م	ا	ا	د	ل	ج
	ف	ر	ر	ى	ر	و	ر	ر	ا	و	ى
ق	ى	د	ي	ل	ا	ر	ه	ب	و	ب	ا

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ى
										ى	ن
									ه	ر	خ
								ق	ر	ع	ل
							م	ى	ى	ا	ا
						ا	ا	ف	ب	ق	د
					م	ل	ء	و	ت	ل	ب
				م	ى	م	م	ت	و	ا	ع
			ل	ه	ت	ا	ت	د	ن	د	ى
		ر	ن	ل	ط	ن	ج	ى	ى	ى	د
	ر	د	د	و	ى	ى	م	ل	و	م	ج
ى	ج	ى	ل	م	ل	ا	د	و	م	ح	م

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ه
										ء	ى
									س	ا	ط
								ح	م	ت	ب
							ا	ا	ى	ش	ق
						م	ل	ج	ه	ل	ل
					ا	ح	ا	ر	ا	ا	ا
				ت	و	م	خ	ا	م	ب	ه
			ب	ا	ب	د	ت	م	ع	ا	ى
		ت	ى	ب	ر	ع	ب	و	م	غ	ر
	ع	و	ت	و	ى	ل	ا	ا	ا	ل	ا
ر	ش	ت	ا	ت	ت	ى	ر	ج	ر	ا	م

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ى
										ع	ن
									ع	ا	ب
								ا	م	ل	ل
							ا	ل	ا	ض	ل
						ا	ى	خ	ر	ا	ا
					ا	ي	ب	و	ب	ى	ق
				د	ن	ت	م	ا	ن	ر	ى
			د	ى	د	و	و	ر	ى	ا	ر
		ا	ى	ج	ى	ن	ل	ر	ا	ه	ط
	ب	م	ع	و	ر	ى	و	م	ي	ت	ل
ى	ط	ي	و	ل	ا	ا	ه	ى	ر	م	ا

• حل الكلمات المتقاطعة •

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ه	ى	د	ر	و	ج	ى	ن	■	م
٢	ا	ش	ر	ف	ق	ا	س	م	■	ن
٣	ى	ج	ا	ن	د	م	ح	ا	■	ت
٤	د	و	ج	م	■	ب	ر	ث	و	غ
٥	ب	■	ه	■	د	ى	و	ل	ى	ن
٦	ا	ن	■	ا	ن	ا	ن	ا	س	■
٧	ر	ا	ج	ى	س	■	■	س	ا	س
٨	ه	ر	س	ه	■	ه	ز	ى	ه	ر
٩	■	س	د	■	ل	ى	ه	و	■	ا
١٠	ل	ا	■	ا	ى	ف	ى	ل	و	ب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ن	ق	■	ن	ج	ا	ز	ا	ه	ى
٢	ر	م	ا	ع	د	م	ح	م	■	ل
٣	ج	■	ش	■	ى	ع	ل	خ	ل	ا
٤	س	ل	ب	ا	ر	ط	■	■	ى	ح
٥	ى	ق	ى	ن	ى	■	و	ع	ا	ظ
٦	ه	م	ل	ع	■	ا	ب	ج	ل	■
٧	■	ا	ى	م	ن	■	خ	ب	ر	ه
٨	س	ن	ه	■	ق	ط	ه	■	ا	ا
٩	و	■	■	ج	ر	و	م	ى	ك	و
١٠	ط	و	م	ا	ن	ب	ا	ى	■	ن

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ب	و	ت	م	ى	م	■	ا	ا
٢	ج	ر	ى	ت	ا	ج	ا	ر	ب	و
٣	ر	ا	د	■	ى	س	ن	ا	■	ق
٤	ش	ط	ى	ر	ه	■	د	د	ه	ى
٥	ه	■	ف	ك	■	م	و	ى	ل	ه
٦	■	ر	ى	ا	ح	■	ل	و	■	■
٧	ح	د	ت	م	ى	■	ى	■	ط	ش
٨	ر	ه	ن	■	ح	س	ن	ع	ل	ى
٩	م	ت	و	ا	س	ل	■	م	ى	ا
١٠	ه	ا	م	ل	ت	■	ه	ر	ق	ل